



**РЕПУБЛИКА СРБИЈА  
ДРЖАВНА РЕВИЗОРСКА ИНСТИТУЦИЈА**

**ИЗВЕШТАЈ О РЕВИЗИЈИ  
ЗАВРШНОГ РАЧУНА И ПРАВИЛНОСТИ ПОСЛОВАЊА  
ФИЛМСКОГ ЦЕНТРА СРБИЈЕ ЗА 2015. ГОДИНУ**

Број: 400-2516/2016-03/25  
Београд, 20. децембар 2016. године

**САДРЖАЈ**

**ИЗВЕШТАЈ  
ДРЖАВНЕ РЕВИЗОРСКЕ ИНСТИТУЦИЈЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ**

1. Извештај о ревизији Завршног рачуна Филмског центра Србије за 2015. годину.....	3
2. Извештај о ревизији правилности пословања Филмског центра Србије за 2015. годину.....	4
ПРИЛОГ I – Резиме налаза, препорука и мере предузете у поступку ревизије.....	8
ПРИЛОГ II – Напомене уз Извештај о ревизији Завршног рачуна и правилности пословања Филмског центра Србије за 2015. годину.....	20
ПРИЛОГ III – Финансијски извештаји Завршног рачуна Филмског центра Србије за 2015. годину.....	82

**ИЗВЕШТАЈ**  
**ДРЖАВНЕ РЕВИЗОРСКЕ ИНСТИТУЦИЈЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ**

**ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ – УСТАНОВА КУЛТУРЕ ОД НАЦИОНАЛНОГ  
ЗНАЧАЈА**

**Београд, Коче Поповића 9/III**

**1. Извештај о ревизији Завршног рачуна Филмског центра Србије за 2015. годину**

Извршили смо ревизију Завршног рачуна Филмског центра Србије – Установе културе од националног значаја (у даљем тексту: Филмски центар Србије или Центар) за 2015. годину у складу са Уставом Републике Србије<sup>1</sup>, Законом о Државној ревизорској институцији<sup>2</sup> и Законом о буџетском систему<sup>3</sup>.

Завршни рачун се састоји од: Биланса стања на дан 31.12.2015. године - Образац 1, Биланса прихода и расхода - Образац 2, Извештаја о капиталним издацима и примањима - Образац 3, Извештаја о новчаним токовима - Образац 4 и Извештаја о извршењу буџета - Образац 5 за годину која се завршава на тај дан и остале пратеће извештаје.

***Одговорност руководства за Завршни рачун***

Руководство Филмског центра Србије је одговорно за припрему и презентовање Завршног рачуна у складу са Законом о буџетском систему, Уредбом о буџетском рачуноводству, Правилником о начину припреме, састављања и подношења финансијских извештаја корисника буџетских средстава и корисника средстава организација за обавезно социјално осигурање и буџетских фондова и Правилником о стандардном класификационом оквиру и Контном плану за буџетски систем. Одговорност руководства за припрему и презентацију Завршног рачуна је утврђена Законом о буџетском систему, Законом о култури, Законом о кинематографији и Статутом Филмског центра Србије.

Ова одговорност подразумева осмишљавање, успостављање и одржавање интерних контрола које су релевантне за припрему и презентовање Завршног рачуна, које не садрже материјално значајне погрешне исказе, било да су настали услед преваре/криминалне радње или грешке.

***Одговорност ревизора***

Наша одговорност је да, на основу извршене ревизије, изразимо мишљење о Завршном рачуну Филмског центра Србије за 2015. годину. Ревизију смо спровели у складу са Законом о Државној ревизорској институцији, Пословником Државне ревизорске институције<sup>4</sup> и Међународним стандардима врховних ревизорских институција. Ови стандарди налажу да се придржавамо етичких принципа и да планирамо и спроводимо ревизију са циљем да стекнемо разумно уверавање о томе да Завршни рачун не садржи материјално значајна погрешна исказивања.

Ревизија укључује спровођење поступака у циљу прибављања ревизијских доказа о износима и обелодањивањима датим у Завршном рачуну. Избор поступака је

---

<sup>1</sup> „Службени гласник РС“, број 98/06

<sup>2</sup> „Службени гласник РС“, бр. 101/05, 54/07 и 36/10

<sup>3</sup> „Службени гласник РС“, бр. 54/09, 73/10, 101/10, 101/11, 93/12, 62/13, 63/2013 - испр. и 108/13

<sup>4</sup> „Службени гласник РС“, број 9/09

заснован на ревизорском просуђивању, укључујући процену ризика од материјално значајних погрешних исказивања у Завршном рачуну, насталом услед преваре/криминалне радње или грешке. Приликом процене ризика, ревизор разматра интерне контроле које су релевантне за припрему и презентацију Завршног рачуна, у циљу осмишљавања ревизијских поступака који су одговарајући у датим околностима, али не у циљу изражавања мишљења о ефективности интерне контроле. Ревизија такође укључује оцену адекватности примењених рачуноводствених политика и процена које је користило руководство, као и оцену опште презентације Завршног рачуна.

Сматрамо да су ревизијски докази које смо прикупили довољни и одговарајући да пруже основ за наше мишљење.

#### ***Основ за мишљење са резервом о Завршном рачуну***

Филмски центар Србије није извршио радње која претходе попису, нити је утврђена стварна количина имовине која се пописује.

Филмски центар Србије није планирао потребна средства за реализацију Програма/делова програма према прописаним економским класификацијама. Расходи у износу од 3.129 хиљада динара нису извршени и евидентирани у складу са прописаним економским класификацијама.

Детаљна објашњења у вези са Основом за изражавање мишљења са резервом о Завршном рачуну садржана су у Прилогу I и Прилогу II, који су саставни део овог извештаја.

#### ***Мишљење са резервом о Завршном рачуну***

По нашем мишљењу, осим за ефекте које на Завршни рачун имају питања наведена у Основу за изражавање мишљења са резервом, Завршни рачун Филмског центра Србије на дан 31.12.2015. године, припремљен је по свим материјално значајним питањима у складу са применљивим оквиром финансијског извештавања у Републици Србији.

## **2. Извештај о ревизији правилности пословања Филмског центра Србије за 2015. годину**

Извршили смо ревизију правилности пословања Филмског центра Србије за 2015. годину, која обухвата ревизију активности, финансијских трансакција и информација, које су укључене у Завршни рачун за 2015. годину.

#### ***Одговорност руководства за правилност пословања***

Поред одговорности за припрему и презентовање Завршног рачуна, као што је наведено изнад, руководство је такође дужно да обезбеди да активности, финансијске трансакције и информације, исказане у Завршном рачуну, буду у складу са прописима који их уређују.

### ***Одговорност ревизора***

Поред одговорности да изразимо мишљење о Завршном рачуну, као што је наведено изнад, наша одговорност је и да изразимо мишљење о томе да ли су активности, финансијске трансакције и информације, исказане у Завршном рачуну за 2015. годину, по свим материјално значајним питањима, у складу са прописима који их уређују. Ова одговорност подразумева спровођење поступака у циљу прибављања ревизијских доказа да би се утврдило да ли су приходи и примања и расходи и издаци (субјекта ревизије) извршени у складу са намером законодавца. Ови поступци укључују и процену ризика од материјално значајне неусклађености са прописима.

Сматрамо да су ревизијски докази које смо прикупили довољни и одговарајући да пруже основ за наше мишљење.

### ***Основ за изражавање мишљења са резервом о правилности пословања***

Филмски центар Србије је плате за запослене исплаћивао на основу увећаних коефицијената, у износу од 2.640 хиљада динара.

Центар је ангажовао 8 лица више (89%) од прописаних 10% од укупног броја запослених, без прибављене сагласности.

Филмски центар је средства додељена добитницима по конкурсима депоновао код Рајфајзен банке а.д. Београд на рачуне са посебном наменом, односно на рачуне носилаца пројекта, у износу од 140.600 хиљада динара.

Филмски центар је набавио робу и услуге у вредности од 2.197 хиљада динара, без спроведеног поступка јавне набавке.

Ангажовао је четири лица за обављање послова из делатности Филмског центра, и по том основу је на име уговорене накнаде исплатио износ од 3.805 хиљада динара.

Центар није интерним актом уредио начин доделе, праћење, контролу коришћења средства, извештавање и одговорности за Програме/делове програма које финансира што указује на немогућност Центра да у потпуности прати реализацију пројекта/делова пројектата у смислу трошења буџета пројекта.

Филмски центар Србије није извршио повраћај неутрошених буџетских средстава у износу од 89.678 хиљада динара до истека фискалне 2014. године.

Филмски центар Србије није интерним актом уредио рачуноводствени систем.

Рачуноводствени систем Филмског центра није организован на начин да постоји веза за сагледавање комплетне пословне промене, не може се на непосредан начин утврдити како су и да ли су сви ставови за један пословни догађај књижени.

Филмски центар Србије није у пословним књигама извршио класификацију прихода и примања, расхода и издатака према изворима финансирања.

Центар није, као корисник јавних средстава на својој интернет страници објавио своје финансијске планове за наредну годину, информатор о раду, као и завршне рачуне.

Филмски центар Србије није успоставио интерну ревизију.

Центар је уговорима које је закључио са члановима конкурсне комисије уговорио и у 2015. години исплатио, износ од 1.206 хиљада динара за рад у конкурсној комисији у висини за коју нису утврђени критеријуми и мерила за одређивање.

Центар је Уговором о ангажовању уговорио износ накнаде за рад за обављање послова супервизора за који нису одређена мерила за утврђивање висине.

Филмски центар Србије није донео интерни акт који садржи потребна упутства и смернице за вођење, организацију и рокове вршења пописа и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем.

Комисије за попис нису саставиле план рада по којем ће вршити попис, који обавезно садржи све радње које ће се вршити пре и приликом пописа и нису одредиле рокове до којих радње треба да буду завршене.

Извештаји о попису:

Не садрже у прилогу пописне листе, опрема је приказана без инвентарних бројева, није разврстана и евидентирана по контима нити је вредносно исказана;

Извештај не садржи податак о вредности књига које треба искњижити из књиговодствене евиденције, као ни бројчани податак. Предложени отпис књига је без навођења разлога отписа.

Нема доказа да је утврђивање стварних количина опреме која се пописује извршено бројањем, мерењем и сличним поступцима.

Пописна комисија није извршила обједињавање пописа и није саставила извештај на начин да садржи стварно стање утврђено пописом и књиговодствено стање имовине и обавеза, као и разлике између стварног стања утврђеног пописом и књиговодственог стања.

Детаљна објашњења у вези са Основом за изражавање мишљења са резервом за ревизију правилности пословања садржана су у Прилогу I и Прилогу II, који су саставни део овог извештаја.

### ***Мишљење са резервом о правилности пословања***

**По нашем мишљењу, осим за питања наведена у Основу за изражавање мишљења са резервом за ревизију правилности пословања, активности, финансијске трансакције и информације приказане у Завршном рачуну Филмског центра Србије за 2015. годину, по свим материјално значајним питањима, су у складу са прописима који их уређују.**

### **Скретање пажње:**

Не изражавајући резерву на дато мишљење скрећемо пажњу на следеће чињенице наведене у Напоменама, Пасус 1.1; Пасус 6.1.1.5.1.1.

Пасус 1.1.

У складу са одредбом члана 21. Закона о кинематографији није успостављена евиденција о кинематографским делатностима у Републици Србији коју Филмски центар Србије - Установа културе од националног значаја води као поверене послове.

Ставом 4. члана 21. Закона о кинематографији прописано је да садржину и начин вођења Евиденције, као и начин прибављања и коришћења података и обрасце на којима се подносе подаци, уређује министар.

Министар није уредио садржину и начин вођења Евиденције, као и начин прибављања и коришћења података и обрасце на којима се подносе подаци.

Пасус 6.1.1.5.1.1.

1) Одредбе члана 75. став 5. и члана 78. Закона о култури нису усаглашене, у делу који се односи на рок за подношење извештаја о реализацији културних програма и пројеката и достављање доказа о наменском коришћењу финансијских средстава Министарству.

Цитирамо одредбу члана 75. став 5. Закона о култури: „Филмски центар је дужан да наменски користи пренета финансијска средства и поднесе извештај о реализацији

културних програма и пројеката у року од 30 дана по завршетку програма, односно пројеката за који су додељена буџетска средства са доказима о наменском коришћењу финансијских средстава“, и одредбу члана 78. Закона о култури: „Филмски центар је дужан да, у року од 15 дана по завршетку програма односно пројекта за који су додељена буџетска средства, а најкасније до краја текуће године, поднесе извештај о реализацији културних програма/делова програма и достави доказе о наменском коришћењу финансијских средстава Министарству“.

Потребно је покренути иницијативу код министарства надлежног за послове културе ради усаглашавања цитираних одредаба закона.

2) Како Филмски центар Србије није планирао потребна средства за реализацију Програма/делова програма према прописаним економским класификацијама расхода, потребно је покренути иницијативу код министарства надлежног за послове културе, да захтева да се средства за реализацију Програма/делова програма планирају и евидентирају по структури трошкова према прописаним економским класификацијама расхода.

---

**Радослав Сретеновић**

**Генерални државни ревизор**

**Државна ревизорска институција  
Макензијева број 41  
11000 Београд  
Београд 20. децембар 2016. године**

**РЕЗИМЕ НАЛАЗА, ПРЕПОРУКА  
И МЕРЕ ПРЕДУЗЕТЕ У ПОСТУПКУ РЕВИЗИЈЕ**



## САДРЖАЈ

1. Резиме налаза у ревизији Завршног рачуна .....	10
2. Резиме датих препорука у ревизији Завршног рачуна .....	11
3. Резиме налаза у ревизији правилности пословања.....	12
4. Резиме датих препорука у ревизији правилности пословања .....	16
5. Мере предузете у поступку ревизије .....	18
6. Захтев за достављање одазивног извештаја .....	18

## 1. Резиме налаза у ревизији Завршног рачуна

У Прилогу II Напомене уз Извештај о ревизији утврђен је следећи налаз:

### ПРИОРИТЕТ 1<sup>5</sup> (висок)

1. Филмски центар Србије није извршио: 1) усклађивање помоћних књига и евиденција са главном књигом пре пописа имовине и обавеза и пре припрема за израду Завршног рачуна, што није у складу са чланом 18. став 1. Уредбе о буџетском рачуноводству и чланом 4. став 1. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Напомене 6.3 – Налаз број 9 ЗР)

2. Пописне комисије нису утврдиле стварну количину имовине која се пописује, и то: бројањем, мерењем, проценом и сличним поступцима, ближим описивањем пописане имовине и уношењем тих података у пописне листе, што није у складу са чланом 18. Уредбе о буџетском рачуноводству и чланом 10. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Напомене 6.3 - Налаз број 10 ЗР)

3. Филмски центар Србије није извршио попис салда новчаних средстава и готовинских еквивалената са стањем на дан 31.12.2015. године, што није у складу са чланом 18. став 2. Уредбе о буџетском рачуноводству, чланом 3. и чланом 5. став 2, чланом 10. став 6 и 7. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Напомене 6.3.2.1 - Налаз број 12 ЗР)

### ПРИОРИТЕТ 2<sup>6</sup> (средњи)

4. Филмски центар Србије није доставио доказе да је пре састављања финансијских извештаја сравнио и ускладио своје евиденције о примљеним средствима и извршеним плаћањима са подацима из евиденција надлежног директног корисника, како је то уређено чланом 18. став 1. Уредбе о буџетском рачуноводству. (Напомене 6.1 – Налаз број 1 ЗР)

5. Центар није расходе у износу од 3.129 хиљада динара евидентирао на прописаним економским класификацијама:

- износ од 75 хиљада динара за накнаду лицу ангажованом на основу уговора о делу евидентирао је на економској класификацији 421419 – Остале услуге комуникација уместо на економској класификацији Остале административне услуге – конто 423191 (Напомене 6.1.1.3.3.2 - Налаз број 2 ЗР);

- износ од 144 хиљада динара за Одржавање, реинсталацију, прилагођавање рачунара у информационом систему евидентирао је на конту Остали непоменути трошкови – конто 421919 уместо на економској класификацији Услуге за израду софтвера – конто 423211 (Напомене 6.1.1.3.6.1 - Налаз број 3 ЗР);

- расходе за набавку хране и пића евидентирао је на економској класификацији 421919 – Остали непоменути трошкови у износу од 327 хиљада динара и на економској класификацији 424221 - Услуге културе у износу од 43 хиљаде динара уместо на

---

<sup>5</sup> ПРИОРИТЕТ 1 – грешке, неправилности и погрешна исказивања која указују да постоји непосредни ризик од вршења нетачних или неправилних плаћања, или постоји ризик да јавна средства нису заштићена. Проблеми попут ових захтевају да руководство одмах реагује.

<sup>6</sup> ПРИОРИТЕТ 2 – грешке, неправилности и погрешна исказивања које утичу на финансијске извештаје када не постоји непосредни ризик од губитка итд, али у сваком случају захтевају већу пажњу руководства. Овим проблемима се треба позабавити пре припремања наредног сета финансијских извештаја.

економској класификацији 423711 – Репрезентација (Напомене 6.1.1.3.6.1 - Налаз број 4 ЗР);

- расходе у износу од 1.583 хиљада динара за накнаде лицима ангажованим по уговору о делу евидентирао је на економској класификацији 423111 – Услуге превођења уместо на економској класификацији 423191 – Остале административне услуге, а износ од 326 хиљада динара за услуге чишћења простора и степеништа евидентирао на економској класификацији 423111 – Услуге превођења, уместо на економској класификацији 425119 – Остале услуге и материјали за текуће поправке и одржавање (Напомене 6.1.1.4.1.1 - Налаз број 5 ЗР);

- расходе у износу од 267 хиљада динара за накнаде лицима ангажованим по уговору о делу и уговору о ангажовању евидентирао је на економској класификацији 423399 – Остали издаци за стручно образовање уместо на економској класификацији 423191 – Остале административне услуге (Напомене 6.1.1.4.3.1 - Налаз број 6 ЗР);

- расходе у износу од 364 хиљада динара за накнаде лицима која је ангажовао по уговору о делу и уговору о ангажовању евидентирао је на економској класификацији 423421 – Услуге информисања јавности уместо на економској класификацији 423191 – Остале административне услуге (Напомене 6.1.1.4.4.1 - Налаз број 7 ЗР),

што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 14. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.

6. Филмски центар Србије није планирао потребна средства за реализацију Програма/делова програма према прописаним економским класификацијама, што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 9. став 1. и 3. и 14. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Налаз број 8 ЗР)

7. Образац СВИ 2:

- погрешно је унет износ почетног стања из 2014. године (последича нетачно приказане бруто вредности административне опреме из 2014, ознака ОП 10);

- подаци нису усклађени у Обрасцу СВИ 2 из 2014. године и у Билансу стања на дан 31.12.2014. године. (Напомене 6.3 - Налаз број 11 ЗР)

### **ПРИОРИТЕТ 3<sup>7</sup> (низак)**

У поступку ревизије нису утврђени налази трећег приоритета.

## **2. Резиме датих препорука у ревизији Завршног рачуна**

Приоритет датих препорука је одређен према следећем:

### **ПРИОРИТЕТ 1 (висок)**

1. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да пре пописа имовине и обавеза и пре припреме финансијских извештаја изврше усклађивање евиденција и стања главне књиге са дневником, као и помоћних књига и евиденција са главном књигом. (Напомена број 6.3 – Препорука број 4 ЗР).

2. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да спроведу попис и уреде стање имовине и обавеза у књиговодственој евиденцији са стварним стањем утврђеним пописом. (Напомена број 6.3 - Препорука број 5 ЗР)

---

<sup>7</sup> ПРИОРИТЕТ 3 - грешке, неправилности и погрешна исказивања која захтевају отклањање и након рока за припремање наредног сета финансијских извештаја.

3. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да организују попис новчаних средстава и готовинских еквивалената. (Напомена број 6.3.2.1 - Препорука број 7 ЗР)

#### **ПРИОРИТЕТ 2 (средњи)**

4. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да са надлежним директним корисником врши савјештање и усклађивање својих података и да о извршеним усклађивањима сачини одговарајући документ. (Напомене број 6.1. - Препорука број 1 ЗР)

5. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да расходе планирају, извршавају и евидентирају у складу са Правилником о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем. (Напомене број 6.1.1.3.3.2; 6.1.1.3.6.1; 6.1.1.4.1.1; 6.1.1.4.3.1; 6.1.1.4.4.1 - Препорука број 2 ЗР)

6. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да покрену иницијативу код министарства надлежног за послове културе, да захтевају да се средства за реализацију Програма/делова програма планирају и евидентирају по структури трошкова према прописаним економским класификацијама расхода. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Препорука број 3 ЗР)

7. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да изврше корекције у износима и исправљени образац СВИ 2 доставе Републичкој дирекцији за имовину Републике Србије. (Напомене 6.3 - Препорука број 6 ЗР)

### **3. Резиме налаза у ревизији правилности пословања**

У Прилогу II Напомене уз Извештај о ревизији утврђени су следећи налази:

#### **ПРИОРИТЕТ 1 (висок)**

1. Центар је Уговором о раду број: 02-290/2 од 31.05.2013. године за обрачун и исплату плате запосленом распоређеном на радно место уредника редакције међународне сарадње и промоције уговорио коефицијент у висини од 22,40, односно у висини коефицијента који се према члану 2. Уредбе (Одељак 7. - У култури) примењује на радно место у звању саветник којим није обухваћено радно место под називом „уредник“ на које је запослени распоређен, и по том основу извршио исплату плате и социјалних доприноса на терет послодавца у износу од 1.026 хиљада динара, што није у складу са чланом 56. став 4. Закона о буџетском систему. (Напомене 6.1.1.1.1.1 - Налаз број 7)

2. Центар је запосленима који имају завршен IV степен стручне спреме за обрачун и исплату плате утврдио коефицијент у висини коефицијента који се према Уредби о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама примењује на радно место са завршеним VII степеном стручне спреме, и по том основу извршио исплату плате и социјалних доприноса на терет послодавца у износу од 1.614 хиљада динара, што није у складу са чланом 56. став 4. Закона о буџетском систему. Центар је запослене са завршеним IV степеном стручне спреме распоредио на радна места систематизована Правилником о организацији послова и систематизацији радних места Института за филм - Београд, број: 03-59/1 од 18.11.1999. године и број: 03-268/1 од 02.08.2001. године под редним бројем 10. и 16, за која су према овом правилнику као услов у погледу степена стручне спреме предвиђена три узастопна степена стручне спреме (VII-1, VI и IV степен), што није у складу са чланом 24. став 3. Закона о раду којим је прописано да се за рад на одређеним пословима, изузетно, могу утврдити

највише два узастопна степена стручне спреме, односно образовања у складу са законом. (Напомене 6.1.1.1.1.1 - Налаз број 8)

3. Центар је ангажовао 9 лица по основу уговора о привременим и повременим пословима и уговора о делу, односно више за 8 ангажованих лица (89%) од прописаних 10% од укупног броја запослених без прибављене сагласности, што није у складу са чланом 27е Закона о буџетском систему и чланом 5. став 1. тачка 1. Уредбе о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава. (Напомене 6.1.1.1.1.1 - Налаз број 9)

4. Филмски центар Србије је средства која је доделио за финансирање пројеката у кинематографији у износу од 140.600 хиљада динара депоновао код Рајфајзен банке а.д. Београд на рачуне са посебном наменом, односно на рачуне носилаца пројекта, што није у складу са чланом 56. став 4. и чланом 9. став 4. Закона о буџетском систему, а у вези са чланом 2. став 6. алинеја 4. Правилника о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна код Управе за трезор. (Напомене 6.1.1.3.1.1 - Налаз број 10)

5. Центар је у 2015. години плаћао набавку хране и пића у најмањем износу од 650 хиљаде динара, иако нису испуњени услови за ослобађање од спровођења примене Закона о јавним набавкама, што није у складу са чланом 7. истог закона и чланом 56. став 4. Закона о буџетском систему. (Напомене 6.1.1.3.6.1 - Налаз број 11)

6. Филмски центар Србије је ангажовао четири лица за обављање послова из делатности Филмског центра, односно послова који одговарају пословима који су предвиђени Законом о кинематографији, Статутом Центра и Правилником о организацији послова и систематизацији радних места Института за филм – Београд број: 03-59/1 од 18.11.1999. године и број: 03-268/1 од 02.08.2001. године (радна места бр. 3, 14, 15 и 16) и по том основу је на име уговорене накнаде исплатио укупан износ од 3.805 хиљада динара (нето 2.092 хиљада динара), што није у складу са чланом 199. Закона о раду и чланом 56. став 4. Закона о буџетском систему. (Напомене 6.1.1.4.1.2 - Налаз број 12)

7. Филмски центар Србије је платио износ од 1.547 хиљада динара адвокату из Београда за правне услуге на основу Уговора број: 02-2211 од 09.01.2015. године, без спроведеног поступка јавне набавке, иако нису постојали разлози за изузеће од примене Закона, прописани чланом 7. Закона о јавним набавкама, што није у складу са чланом 57. Закона о буџетском систему. (Напомене 6.1.1.4.5.1 - Налаз број 14)

8. Није посебно исказан део средстава који ће се финансирати из буџета Републике Србије;

Нису, приликом правдања средстава, раздвојени трошкови по намени у складу са спецификацијом буџета филма коју су добитници средстава доставили уз уговор;

Нису уговорени инструменти обезбеђења за случај ненаменског трошења средстава обезбеђених за реализацију програма/делова програма;

Није могуће утврдити да правдање трошкова одговара приказаној структури трошкова, односно Центар није у могућности да у потпуности прати реализацију пројекта у смислу трошења буџета пројекта;

Није интерним актом уредио начин доделе, праћење, контролу коришћења средства, извештавање и одговорности за програме/делове програма које финансира. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Налаз број 15)

9. Филмски центар Србије је преузимао обавезе и вршио плаћања мимо одредби закључених уговора. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Налаз број 16)

10. Филмски центар Србије није доставио на увид претходно одобрење Управног одбора да се прерасподела средстава изврши, што је супротно одредбама закљученог уговора о регулисању међусобних права и обавеза. Филмски центар Србије није поступио на начин уговорен чланом 6. Уговора, односно није предузео мере и радње за раскид уговора, што није у складу са чланом 59. Закона о буџетском систему. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Налаз број 17)

11. Центар није Министарству културе и информисања доставио доказе о наменском трошењу средстава, нити је у Извештају достављена структура трошкова по појединим насловима, што није у складу са чланом 75. став 5. Закона о култури. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Налаз број 18)

12. Филмски центар Србије није извршио повраћај неутрошених буџетских средстава у износу од 89.678 хиљада динара до истека фискалне 2014. године, што није у складу са Правилником о начину и поступку преноса неутрошених буџетских средстава Републике Србије на рачун Извршења буџета Републике Србије и чланом 59. Закона о буџетском систему. (Напомене 6.3.2.1 - Налаз број 23)

## **ПРИОРИТЕТ 2 (средњи)**

13. Филмски центар Србије није интерним актом уредио рачуноводствени систем у складу са обавезом прописаном чланом 16. став 9. Уредбе о буџетском рачуноводству. (Напомене 3 - Налаз број 1)

14. Рачуноводствени систем Филмског центра није организован на начин да постоји веза за сагледавање комплетне пословне промене, не може се на непосредан начин утврдити како су и да ли су сви ставови за један пословни догађај књижени. (Напомене 3 - Налаз број 2)

15. Филмски центар Србије није у пословним књигама извршио класификацију прихода и примања, расхода и издатака према изворима финансирања, што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 8. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем. (Напомене 3 - Налаз број 3)

16. Центар није, у смислу члана 8. став 3. Закона о буџетском систему и члана 39. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја, као корисник јавних средстава на својој интернет страници објавио своје финансијске планове за наредну годину, информатор о раду, као и завршне рачуне. (Напомене 4.1 - Налаз број 4)

17. Филмски центар Србије није на свеобухватан и целовит начин уредио пословне процесе у области финансијског управљања и контроле, сачинио регистар ризика пословања и контролне поступке ради управљања истим, извршио попис свих пословних процеса, активности и задатака, донео оперативна упутства за рад, уредио и описао правила обраде документације, изглед, токове и рокове за достављање и обраду, кораке у интерним контролним поступцима и одлучивању, односно није у потпуности успоставио систем финансијског управљања и контроле у складу са Правилником о заједничким критеријумима и стандардима за успостављање, функционисање и извештавање о систему финансијског управљања и контроле у јавном сектору и чланом 81. Закона о буџетском систему. (Напомене 4.1 - Налаз број 5)

18. Центар није успоставио интерну ревизију. (Напомене 4.2 - Налаз број 6)

19. Центар је уговорима које је закључио са девет чланова конкурсне комисије уговорио и у 2015. години исплатио, износ од 1.206 хиљада динара (нето 783 хиљаде

динара) на име накнаде за рад у конкурсној комисији у висини за коју нису утврђени критеријуми и мерила за одређивање. (Напомене 6.1.1.4.1.2 - Налаз број 13)

20. Центар је Уговором о ангажовању број: 02-774 од 10.06.2015. године и Анексом 1 овог уговора број: 02-1757 од 18.12.2015. године уговорио износ накнаде за рад за обављање послова супервизора за који нису одређена мерила за утврђивање висине. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Налаз број 19)

21. Филмски центар Србије није донео интерни акт који садржи потребна упутства и смернице за вођење, организацију и рокове вршења пописа и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Напомене 6.3 - Налаз број 20)

22. Овлашћено лице Филмског центра Србије није донело акт о попису и формирању комисије најкасније до 1. децембра текуће године што није у складу са чланом члан 6. став 4. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем;

У Решењу о формирању Комисије за попис, нису одређени заменици председника и заменици чланова Комисије за попис, иако је чланом 6. став 2. наведеног правилника прописано да се актом о образовању пописне комисије одређује председник, заменик председника, чланови и заменици чланова пописне комисије, који се бирају из редова запослених;

У састав Комисије за попис одређен је запослени на радном месту курир – магационер, иако је чланом 7. истог правилника прописано да председник и чланови пописне комисије и њихови заменици не могу бити лица која су одговорна за руковање имовином која се пописује и њихови непосредни руководиоци, као ни лица која воде аналитичку евиденцију те имовине;

Комисије за попис нису саставиле план рада по којем ће вршити попис, који обавезно садржи све радње које ће се вршити пре и приликом пописа, нису одредиле рокове до којих радње треба да буду завршене и нису планове рада доставиле овлашћеном лицу Филмског центра Србије, што није у складу са чланом 8. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Напомене 6.3 - Налаз број 21)

23. Извештаји о попису:

Не садрже у прилогу пописне листе као саставни део извештаја;

Опрема је приказана без инвентарних бројева, није разврстана на прописан начин, није груписана (на конту 011200- евидентиран је и проточни бојлер, клима, намештај, рачунари), није евидентирана по контима што није у складу са Правилником о стандардном класификационом оквиру и Контном плану за буџетски систем;

Опрема није вредносно исказана;

Извештај не садржи податак о вредности књига које треба искњижити из књиговодствене евиденције, као ни бројчани податак;

Предложени отпис књига је без навођења разлога отписа (застарелост, неусклађеност стварног и књиговодственог стања);

Нема доказа да је утврђивање стварних количина опреме која се пописује извршено бројањем, мерењем и сличним поступцима, због чега Извештај Комисије за попис није веродостојна исправа на основу које се може упоредити књиговодствено стање са стварним стањем;

Попис потраживања и обавеза врши се према стању у пословним књигама, под условом да је усаглашавање извршено најмање једном годишње и да о томе постоји веродостојна рачуноводствена исправа о усаглашености, коју су потписали законски заступници и оверили печатима страна које се усаглашавају;

Пописна комисија:

није извршила обједињавање пописа и није саставила извештај на начин да садржи стварно стање утврђено пописом и књиговодствено стање имовине и обавеза, као и разлике између стварног стања утврђеног пописом и књиговодственог стања, а што није у складу са чланом 11. став 2. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Напомене 6.3 - Налаз број 22)

### **ПРИОРИТЕТ 3 (низак)**

У поступку ревизије нису утврђени налази трећег приоритета.

## **4. Резиме датих препорука у ревизији правилности пословања**

Приоритет датих препорука је одређен према следећем:

### **ПРИОРИТЕТ 1 (висок)**

1. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да: коефицијент за обрачун и исплату плате утврђује у складу са Уредбом о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама. (Напомене 6.1.1.1.1.1 - Препорука број 7)

2. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да: (а) коефицијент за обрачун и исплату плате утврђују у складу са Уредбом о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама, односно утврђују висину коефицијента који се примењује на радно место са одговарајућим степеном стручне спреме; (б) Правилник о организацији послова и систематизацији радних места ускладе са одредбама Закона о раду у погледу степена стручне спреме као услова за рад на радном месту. (Напомене 6.1.1.1.1.1 - Препорука број 8)

3. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да у случајевима ангажовања лица по основу уговора о привременим и повременим пословима и уговора о делу у броју који прелази 10% од укупног броја запослених прибави сагласност у складу са Уредбом о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава. (Напомене 6.1.1.1.1.1 - Препорука број 9)

4. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да носиоцима пројеката који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора, додељена средстава за финансирање пројеката у кинематографији пренесе на рачун који се отвара на начин предвиђен Законом о буџетском систему. (Напомене 6.1.1.3.1.1 - Препорука број 10)

5. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да набавку добара спроводе у складу са прописима којима се уређује област јавних набавки. (Напомене 6.1.1.3.6.1 - Препорука број 11)

6. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да уговоре о делу закључују у складу са чланом 199. Закона раду, односно за обављање послова који нису из делатности Центра. (Напомене 6.1.1.4.1.2 - Препорука број 12)

7. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да набавку правних услуга врше у складу са одредбама Закона о јавним набавкама. (Напомене 6.1.1.4.5.1 - Препорука број 13)

8. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да:



Од добитника средстава по конкурсима захтевају да приликом планирања буџета пројекта посебно искажу део средстава који ће се финансирати из буџета Републике Србије;

Захтевају од добитника средстава да приликом правдања средстава раздвоје трошкове по намени у складу са спецификацијом буџета филма коју су доставили уз уговор;

Уговором предвиде инструменте обезбеђења за случај ненаменског трошења средстава пренетих за реализацију програма, односно за случај неизвршења уговорне обавезе; (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Препорука број 14)

9. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да преузимање обавеза врше у складу са одредбама закључених уговора. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Препорука број 15)

10. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да за плаћања за која није постојао правни основ у складу са законом одмах затражи повраћај средстава у буџет. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Препорука број 16)

11. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да Министарству подноси извештај о реализацији културних програма/делова програма у прописаном року уз доказе о наменском трошењу финансијских средстава. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Препорука број 17)

12. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да изврше повраћај неутрошених буџетских средстава у износу од 89.678 хиљада динара на рачун Извршења буџета Републике Србије, и да министарству надлежном за послове културе доставе спецификацију враћених буџетских средстава на прописаном обрасцу СВС;

- да у случајевима неутрошених средстава поступају на начин и у роковима у складу са прописима који уређују област буџетског система. (Напомене 6.3.2.1 - Препорука број 22)

## **ПРИОРИТЕТ 2 (средњи)**

13. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да интерним актом уреди рачуноводствени систем у складу са прописима којима је уређена област буџетског рачуноводства. (Напомена 3 - Препорука број 1)

14. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да уреди рачуноводствени систем да се на непосредан начин могу сагледати све пословне промене (сви ставови за књижење) за конкретан пословни догађај. (Напомене 3 - Препорука број 2)

15. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да изврше класификацију прихода и примања, расхода и издатака према изворима финансирања у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 8. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем. (Напомене 3 - Препорука 3)

16. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да на својој интернет страници објаве информатор о раду са основним подацима о свом раду. (Напомене 4.1 - Препорука број 4)

17. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да: изврше процену ризика на нивоу целог система и дефинишу контролне поступке ради управљања истим, изврше попис свих пословних процеса, активности и задатака, донесу оперативна упутства за рад, уреде и опишу правила обраде документације, изглед, токове и рокове за достављање и обраду, кораке у интерним контролним поступцима и одлучивању, односно уреде процедурама и на свеобухватан начин

финансијско управљање и контролу, како је то прописано Законом о буџетском систему, односно Правилником о заједничким критеријумима и стандардима за успостављање, функционисање и извештавање о систему финансијског управљања и контроле у јавном сектору. (Напомене 4.1 - Препорука број 5)

18. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да успоставе интерну ревизију на један од начина предвиђених прописима који уређују материју интерне ревизије. (Напомене 4.2 - Препорука број 6)

19. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да уреде мерила за утврђивање висине накнаде за рад супервизора. (Напомене 6.1.1.5.1.1 - Препорука број 18)

20. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да донесу акт којим ће ближе уредити, сагласно обиму, условима и околностима, начин и рокове вршења пописа и усклађивање књиговодственог стања са стварним стањем. (Напомене 6.3 - Препорука број 19)

21. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да захтевају од пописних комисија да сачине планове рада. (Напомене 6.3 - Препорука број 20)

22. Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да:

Предузму активности у вези са уређењем пописа, сачине писану процедуру о начину и роковима вршења пописа и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем утврђеним пописом, рачуноводствене политике везане за попис и садржај извештаја о попису;

Извештаје о извршеном попису саставе у складу са чланом 11. став 2. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем;

Доставе потпунија образложења разлога због којих се средства отписују;

Обрате пажњу на уредност и форму одлука, решења и извештаја. (Напомене 6.3 - Препорука број 21)

## **5. Мере предузете у поступку ревизије**

1. У 2016. години донета је Одлука о висини накнаде члановима комисија које образује Филмски центар Србије, број: 03-114 од 08.02.2016. године, чиме је Филмски центар Србије поступио по датој препоруци ревизора. (Напомене 6.1.1.4.1.2)

## **6. Захтев за достављање одазивног извештаја**

Филмски центар Србије је, на основу члана 40. став 1. Закона о Државној ревизорској институцији, дужан да поднесе Државној ревизорској институцији писани извештај о отклањању откривених неправилности (одазивни извештај) у року од 90 дана, почев од наредног дана од дана уручења овог извештаја.

Одазивни извештај мора да садржи:

- 1) навођење ревизије, на коју се он односи;
- 2) кратак опис неправилности у пословању, које су откривене ревизијом и
- 3) приказивање мера исправљања.

Мере исправљања су мере које субјект ревизије предузима да би отклонио неправилности у свом пословању или мере за умањење ризика од појављивања

одређене неправилности у свом будућем пословању за чије предузимање субјект ревизије мора поднети уз одазивни извештај одговарајуће доказе.

Филмски центар Србије је у обавези да у одазивном извештају искаже мере исправљања по основу откривених неправилности односно свих налаза датих у Извештају о ревизији Завршног рачуна и правилности пословања, као и да поступи по датим препорукама.

На основу члана 40. став 2. Закона о Закону о Државној ревизорској институцији одазивни извештај је јавна исправа која је потписана и оверена печатом од стране одговорног лица субјекта ревизије.

Државна ревизорска институција ће оценити веродостојност одазивног извештаја, тј. провериће истинитости навода о мерама исправљања, предузетим од стране субјекта ревизије, подносиоца одазивног извештаја. У случају потребе извршиће се и провера веродостојности одазивног извештаја. Такође, извршиће се и оцена да ли су мере исправљања исказане у одазивном извештају задовољавајуће.

Сагласно члану 57. став 1. тачка 3) Закона о Државној ревизорској институцији, ако субјект ревизије у чијем су пословању биле откривене неправилности, не поднесе у прописаном року Институцији одазивни извештај, против одговорног лица субјекта ревизије поднеће се захтев за покретање прекршајног поступка.

Ако се оцени да одазивни извештај не указује да су откривене неправилности отклоњене на задовољавајући начин, сматра се да субјект ревизије крши обавезу доброг пословања. Ако се ради о незадовољавајућем отклањању значајне неправилности, сматра се да постоји тежи облик кршења обавезе доброг пословања. У овим случајевима Државна ревизорска институција је овлашћена да предузима мере сагласно члану 40. став 7. до 13. Закона о Државној ревизорској институцији.

**НАПОМЕНЕ УЗ ИЗВЕШТАЈ О РЕВИЗИЈИ  
ЗАВРШНОГ РАЧУНА И ПРАВИЛНОСТИ ПОСЛОВАЊА ФИЛМСКОГ  
ЦЕНТРА СРБИЈЕ ЗА 2015. ГОДИНУ**

## САДРЖАЈ

1. Основни подаци о субјекту ревизије .....	22
1.1. Делокруг субјекта ревизије .....	22
1.2. Организација субјекта ревизије .....	23
1.3. Одговорна лица субјекта ревизије .....	24
2. Критеријуми за ревизију правилности пословања .....	25
3. Рачуноводствени систем .....	26
4. Интерна финансијска контрола .....	27
4.1. Финансијско управљање и контрола .....	28
4.2. Интерна ревизија .....	32
5. Припрема и доношење финансијског плана .....	32
6. Завршни рачун .....	33
6.1. Извештај о извршењу буџета – Образац 5 .....	33
6.1.1. Текући расходи - конто 400000 .....	34
6.1.1.1. Плате, додаци и накнаде запослених (зараде) - конто 411000 .....	34
6.1.1.2. Социјални доприноси на терет послодавца – конто 412000 .....	38
6.1.1.3. Стални трошкови – конто 421000 .....	38
6.1.1.4. Услуге по уговору - конто 423000 .....	44
6.1.1.5. Специјализоване услуге – конто 424000 .....	53
6.1.1.6. Материјал - конто 426000 .....	70
6.2. Биланс прихода и расхода у периоду од 01.01. до 31.12.2015. године – Образац 2.71	
6.2.1. Текући приходи – конто 700000 .....	72
6.2.1.1. Мешовити и неодређени приходи – конто 745000 .....	72
6.2.1.2. Приходи из буџета – конто 791000 .....	72
6.6.2. Примања од продаје нефинансијске имовине - конто 800000 .....	73
6.3. Биланс стања– Образац 1 .....	73
6.3.1. Нефинансијска имовина – конто 000000 .....	77
6.3.2. Финансијска имовина – конто 100000 .....	78
6.3.2.1. Новчана средства, племенити метали, хартије од вредности – конто 121000 ....	78
6.3.3. Обавезе - конто 200000 .....	80
6.3.4. Капитал – конто 300000 .....	80
6.4. Извештај о капиталним издацима и примањима – Образац 3 .....	81
6.5. Извештај о новчаним токовима- Образац 4 .....	81
7. Јавне набавке .....	81

## 1. Основни подаци о субјекту ревизије

Субјект ревизије је Филмски центар Србије – Установа културе од националног значаја, Улица Коче Поповића број 9/III, матични број 07017979, ПИБ 100119077.

Филмски центар Србије користи простор на основу Уговора о закупу пословних просторија, број: 0566/3034 од 02.10.2006. године, који је закључио са Јавним предузећем за управљање пословним простором „Пословни простор општине Стари град“.

У складу са чланом 13. Закона о кинематографији<sup>8</sup> Филмски центар Србије је установа културе која обавља делатност у складу са законом којим се уређују јавне службе и има статус установе културе од националног значаја на основу Одлуке Владе Републике Србије, 05 број: 022-3566/2013 од 30.04.2013. године<sup>9</sup>.

У складу са Законом о буџету за 2015. годину, Филмски центар Србије је индиректни буџетски корисник (Раздео 27 - Министарство културе и информисања, Глава 27.1 – Установе културе) и на Списку је корисника јавних средстава: Ознака трезора 601, Организациона јединица Управе за трезор 40200 – Филијала Београд, јединствени број КЈС 02360, тип корисника 2 (индиректни корисник), ознака директног корисника 11801.

Филмски центар Србије уписан је у судски регистар Привредног суда у Београду, у регистарском улошку број: 5-614-00, шифра делатности: 8559.

Садашња установа првобитно је основана решењем Удружења филмских произвођача Југославије број 1233-1 од 25.12.1959. године, под тадашњим називом: Центар за стручно оспособљавање филмских радника.

Савез филмских радника Југославије је Одлуком бр. 7 од 31.01.1964. године, преузео оснивачка права и обавезе, а назив установе промењен је у Институт за филм.

Удружење филмских уметника Србије је, почев од 07.06.1980. године, преузело права и обавезе оснивача установе. Институт за филм одлуком Управног одбора бр. 03-296/1 од 7. септембра 2004. године мења назив у Филмски центар Србије.

Оснивачка права и обавезе оснивача Филмског центра Србије преузима Република Србија на основу уговора закљученог између Удружења филмских уметника Србије, код ког је уговор заведен дана 16.12.2011. године под бројем 328/1 и Министарства културе, информисања и информационог друштва, који је 21.12.2011. године завео уговор под бројем 022-00-14/2011-01.

Република Србија врши оснивачка права у погледу именовања директора, чланова управног одбора и чланова надзорног одбора те установе.

Када је оснивач установе Република Србија, оснивачка права врши Влада.

### 1.1. Делокруг субјекта ревизије

Одредбом члана 13. став 1. Закона о кинематографији прописано је да стручне послове у области кинематографије и друге стручне послове утврђене овим законом обавља Филмски центар Србије, а чланом 14. истог закона да Центар обавља следећу делатност: припрема и спроводи Стратегију подстичући обављање, организовање и финансирање припреме, развоја, производње, дистрибуције и приказивања домаћих и страних кинематографских дела; прикупља и путем јавног конкурса расподељује средства за подстицање кинематографских делатности у складу са законом; подржава и подстиче производњу кинематографских дела младих аутора и дебитаната; промовише

---

<sup>8</sup> „Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12-испр. и 46/14 –одлука УС

<sup>9</sup> „Службени гласник РС“ број: 41/13

домаће кинематографске делатности и стваралаштво на међународним фестивалима и манифестацијама; подстиче учешће домаћих продуцената у међународним копродукцијама; подстиче и организује домаће и међународне филмске фестивале и манифестације; обавља и организује издавачку делатност; развија и промовише филмску културу; обавља послове продукцијско-финансијске контроле и анализе; утврђује начин и рокове дистрибуције кинематографских дела за које је додељена подршка уговором о додељивању средстава; обавља документовање делатности за кинематографију у Републици Србији; подстиче заштиту, приказивање и проучавање кинематографске баштине; подржава и организује стручно и професионално усавршавање у подручју кинематографских делатности; предлаже мере и сарађује са другим телима на сузбијању нелегалне продаје и употребе кинематографских дела; промовише вредности и подстиче мере значајне за заштиту деце и младих, равноправност полова, раса и националних мањина; сарађује са струковним удружењима, правним и физичким лицима у циљу унапређења кинематографских делатности; води евиденцију у складу са овим законом, као и друге послове предвиђене чланом 2. Статута Филмског центра Србије – Установе културе од националног значаја, број: 03-217 од 5. марта 2014. године (у даљем тексту: Статут).

Одредбом члана 15. Закона о кинематографији средства за рад Центра обезбеђују се из: буџета Републике Србије; прихода које оствари пружањем услуга на тржишту; донација, добровољних прилога и спонзорства и других извора, у складу са законом.

Центар као поверене послове на основу члана 18. Закона о кинематографији врши послове спровођења конкурса и доношење одлуке о избору, а на основу члана 21. води Јединствену евиденцију о кинематографским делатностима у Републици Србији. Ставом 4. члан 21. истог закона прописано је да садржину и начин вођења Евиденције, као и начин прибављања и коришћења података и обрасце на којима се подносе подаци уређује министар.

Надзор над законитошћу рада Центра врши министарство надлежно за послове културе.

Министарство културе и информисања је у 2015. години у периоду од 20. априла до 8. маја обавило ванредну интерну ревизију у Филмском центру Србије о чему је сачинило Извештај о обављеној ванредној интреној ревизији у Филмском центру Србије, број: 035-00-4/2015-08-02 од 12.06.2015. године. Предмет ванредне интерне ревизије је функционисање система интерних контрола у периоду од 01.01.2013. године до 31.12.2014. године.

У складу са одредбом члана 21. Закона о кинематографији није успостављена евиденција о кинематографским делатностима у Републици Србији коју Филмски центар Србије - Установа културе од националног значаја води као поверене послове.

Ставом 4. члана 21. Закона о кинематографији прописано је да садржину и начин вођења Евиденције, као и начин прибављања и коришћења података и обрасце на којима се подносе подаци уређује министар.

Министар није уредио садржину и начин вођења Евиденције, као и начин прибављања и коришћења података и обрасце на којима се подносе подаци.

## 1.2. Организација субјекта ревизије

Унутрашње уређење Филмског центра Србије и подела одговорности прописана је чл. 32. до 47. Закона о култури<sup>10</sup> и чл. 13. и 15. до 40. Статута Филмског центра Србије, број: 03-217 од 5. марта 2014. године, на који је Министарство културе и информисања, Актом број: 110-00-20/2014-07 од 20.05.2014. године дало сагласност, а

<sup>10</sup> „Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16-исправка

којим су утврђене организација, начин рада, управљање и руковођење Филмским центром Србије, као и органи Центра. Органи Центра су: директор, управни одбор (девет чланова), надзорни одбор (пет чланова), стручни савет (девет чланова) и уметнички савет (девет чланова).

Чланови Управног одбора Филмског центра Србије (три представника по предлогу запослених, пет чланова именовани из реда признатих аутора и филмских радника који се професионално баве кинематографијом и председник управног одбора кога именује оснивач) именовани су решењима Владе 24 број: 119-2684/2013-1 од 12.04.2013. године и 24 број: 119-5394/2014 од 13.06.2014. године, а чланови Надзорног одбора (девет чланова) именовани су Решењем Владе 24 број: 119-2685/2013-1 од 12.04.2013. године.

Филмски центар Србије је у 2015. години примењивао Правилник о организацији послова и систематизацији радних места Института за филм - Београд, број: 03-59/1 од 18.11.1999. године и број: 03-268/1 од 02.08.2001. године. Овим правилником образоване су организационе јединице: Сектор општих послова, Сектор књиговодствених послова, Редакција документације, Редакција издавачке делатности, Редакција филмског, тв и видео програма и продукције и Редакција међународне сарадње и промоције. Правилником је систематизовано 17 радних места са 21 извршилаца.

Наведени правилник престао је да важи 31.01.2016. године, ступањем на снагу Правилника о организацији и систематизацији послова у Филмском центру Србије – Установи културе од националног значаја, број: 03-1792 од 24.12.2015. године, који је Филмски центар Србије донео по препоруци датој у Извештају о ванредној ревизији. Правилник је усклађен са Статутом и предвиђа да организациону структуру чине организационе јединице: Сектор општих послова (дирекција и финансијско књиговодствена служба), Сектор за подршку кинематографских и аудио-визуелних делатности, Сектор за међународну сарадњу, пласман и промоцију, Сектор за документацију и Сектор за издавачку делатност. Правилником је систематизовано осам (8) радних места са осам (8) извршилаца.

### **1.3. Одговорна лица субјекта ревизије**

Чланом 71. Закона о буџетском систему, прописано је да је руководилац индиректног корисника буџетских средстава, одговоран за преузимање обавеза, њихову верификацију, издавање налога за плаћање које треба извршити из средстава органа којим руководи и издавање налога за уплату средстава која припадају буџету (став 1), да је одговоран за закониту, наменску, економичну и ефикасну употребу буџетских апропријација (став 2) и да може пренети поједина овлашћења из става 1. овог члана на друга лица у индиректном кориснику буџетских средстава (став 3).

Подела одговорности између наредодавца и рачунополагача прописана је чланом 72. Закона о буџетском систему.

Филмским центром Србије руководи директор који заступа и представља Центар. Директора Филмског центра Србије именује Влада на основу предходно спроведеног конкурса на мандатни период од четири године, на основу предлога Управног одбора који је предходно усвојен од стране министарства надлежног за послове културе.

Чланом 24. Статута је, поред осталог, предвиђено да је директор одговоран за материјално - финансијско пословање Центра и да предлаже Управном одбору чланове комисија (члан 24. Статута), а да Управни одбор образује комисије и друга помоћна тела неопходна у процесу пословања Филмског центра Србије.

За тачност података приказаних у финансијским извештајима одговоран је вршилац дужности директора Филмског центра Србије – Установе културе од



националног значаја именован Решењем Владе<sup>11</sup> 24 број: 119-14545/2014 од 20.11.2014. године и директор именован решењем Владе<sup>12</sup> 24 број: 119-9317/2014 од 04.09.2015. године.

Управни одбор је донео Одлуку број: УО 03-661 од 08.05.2015. године којом се ограничавају овлашћења вршиоца дужности директора за доношење свих одлука и аката и потписивање свих правних послова супотписом руководиоца Сектора финансијско-књиговодствених послова, тако што вршилац дужности директора може доносити одлуке и акте и да закључује правне послове искључиво уз супотпис наведеног руководиоца.

Супротно наведеној одлуци Управног одбора вршилац дужности директора је на руководиоца Сектора финансијско-књиговодствених послова пренела овлашћења (Пуномоћје од 16.06.2015. године) да у одсуству в.д. директора самостално извршава правне послове и радње у надлежности в.д. директора Филмског центра Србије; потписује уговоре са добитницима средстава по конкурсима; потписује решења, изјашњења, обавештења, закључке и друге дописе које Центар израђује и упућује учесницима конкурса, Министарству културе и информисања и извештаје Центра, одлучује о правима и обавезама запослених и ангажованих лица; даје и потписује налоге за плаћање и да закључује друге правне послове и предузима друге правне и фактичке радње које су у надлежности в.д. директора. Овим пуномоћјем руководиоца може овлашћења у целини и делимично пренети на адвокате који заступају Центар.

Пуномоћје од 16.06.2015. године дато од стране претходног в.д. директора је престало да важи почев од новембра 2015. године када је нови директор ступио на дужност.

## 2. Критеријуми за ревизију правилности пословања

Ревизија правилности пословања према Закону о Државној ревизорској институцији је испитивање финансијских трансакција и одлука у вези са примањима и издацима, ради утврђивања да ли су односне трансакције извршене у складу са законом, другим прописима, датим овлашћењима и за планиране сврхе. Прописи који су коришћени, у ревизији правилности пословања, као извори критеријума су:

- Закон о буџетском систему<sup>13</sup>;
- Закон о буџету Републике Србије за 2015. годину<sup>14</sup>;
- Закон о министарствима<sup>15</sup>;
- Закон о култури<sup>16</sup>
- Закон о кинематографији<sup>17</sup>
- Закон о раду<sup>18</sup>;
- Закон о јавним набавкама<sup>19</sup>;
- Уредба о буџетском рачуноводству<sup>20</sup>;

<sup>11</sup> „Службени гласник РС“, број: 127/14

<sup>12</sup> „Службени гласник РС“, број: 76/15

<sup>13</sup> „Службени гласник РС“, бр. 54/09, 73/10, 101/10...142/14, 68/15-др. закон и 103/15

<sup>14</sup> „Службени гласник РС“, бр. 142/14 и 94/15

<sup>15</sup> „Службени гласник РС“ бр. 44/14, 14/15, 54/15 и 96/15-др. закон

<sup>16</sup> „Службени гласник РС“, број 72/09

<sup>17</sup> „Службени гласник РС“, бр. 99/11, 2/12 - испр. и 46/14 - одлука УС,

<sup>18</sup> „Службени гласник РС“ бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13 и 75/14

<sup>19</sup> „Службени гласник РС“ бр. 124/12, 14/15 и 68/15

<sup>20</sup> „Службени гласник РС“, бр. 125/03 и 12/06

- Уредба о евиденцији и попису непокретности и других средстава у државној својини<sup>21</sup> (која у складу са чланом 17. престаје да важи 28. фебруара 2017. године)
- Уредба о евиденцији непокретности у јавној својини<sup>22</sup>;
- Правилник о стандардном класификационом оквиру и Контном плану за буџетски систем<sup>23</sup>;
- Закон о платама у државним органима и јавним службама<sup>24</sup>;
- Уредба о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама<sup>25</sup>;
- Уредба о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава<sup>26</sup>.
- Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем<sup>27</sup>;
- Правилник о садржају извештаја о структури и вредности нефинансијске имовине Републике Србије<sup>28</sup>;
- Правилник о начину припреме, састављања и подношења финансијских извештаја корисника буџетских средстава, корисника средстава организација за обавезно социјално осигурање и буџетских фондова<sup>29</sup>;
- Правилник о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије<sup>30</sup>.

### 3. Рачуноводствени систем

Филмски центар Србије је у складу са чланом 74. Закона о буџетском систему одговоран за рачуноводство сопствених трансакција.

Одредбом члана 16. став 9. Уредбе о буџетском рачуноводству прописано је да корисници буџетских средстава, интерним општим актом дефинишу: организацију рачуноводственог система, интерне рачуноводствене контролне поступке, лица која су одговорна за законитост, исправност и састављање исправа о пословној промени и другом догађају, кретање рачуноводствених исправа као и рокове за њихово достављање.

Центар није уредио питања из области рачуноводственог система.

#### Налаз

**Филмски центар Србије није интерним актом уредио рачуноводствени систем у складу са обавезом прописаном чланом 16. став 9. Уредбе о буџетском рачуноводству. (Правилност - Налаз број 1)**

Ризик: неправилности у примени прописа и рачуноводствених политика.

***Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да интерним актом уреде рачуноводствени систем у складу са прописима којима је уређена област буџетског рачуноводства. (Правилност - Препорука број 1)***

<sup>21</sup> „Службени гласник РС“, број 27/96

<sup>22</sup> „Службени гласник РС“, број 70/14, 19/15 и 83/15

<sup>23</sup> „Службени гласник РС“, бр. 103/11...20/14, 64/14, 81/14, 117/14, 128/14, 131/14, 32/15, 59/15, 63/15, 97/15 и 105/15

<sup>24</sup> „Службени гласник РС“, бр. 34/01, 62/06-др.закон, 63/06 – испр. др. закона, 116/08– испр. др. закони, 92/11, 99/11 – др. закон, 10/13, 55/13, 99/14

<sup>25</sup> „Службени гласник РС“, бр. 44/01, 15/02..., 25/10, 91/10, 20/11, 65/11, 100/11, 11/12, 124/12, 8/13, 4/14 и 58/14

<sup>26</sup> „Службени гласник РС“, бр.113/13, 21/14, 66//14 , 118/14, 22/15 и 59/15

<sup>27</sup> „Службени гласник РС“, број 33/15

<sup>28</sup> „Службени гласник РС“, број 65/14

<sup>29</sup> „Службени гласник РС“, број 18/15

<sup>30</sup> „Службени гласник РС“, бр. 57/10, 90/11 и 61/13

Центар води дневник и главну књигу, помоћне књиге и евиденције у складу са чланом 12. став 1. и чланом 14. Уредбе о буџетском рачуноводству. Помоћне књиге и евиденције су:

- помоћна књига купаца;
- помоћна књига добављача;
- помоћна књига основних средстава;
- помоћна књига залиха;
- помоћна књига плата;
- помоћна евиденција извршених исплата;
- помоћна евиденција остварених прилива;
- помоћна евиденција пласмана;
- помоћна књига благајне готовине;
- помоћна евиденција присутности;
- помоћна евиденција фискалних рачуна.

Филмском центру Србије информатичку подршку и подршку око програма пружа „Calculus” d.o.o, „Инфо - кнез“ и „Адамов консултације“.

#### **Налаз**

**Рачуноводствени систем Филмског центра није организован на начин да постоји веза за сагледавање комплетне пословне промене, не може се на непосредан начин утврдити како су и да ли су сви ставови за један пословни догађај књижени.** (Правилност - Налаз број 2)

Ризик: непотпуно и неисправно евидентирање свих промена, отежане контроле.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да уреду рачуноводствени систем да се на непосредан начин могу сагледати све пословне промене (сви ставови за књижење) за конкретан пословни догађај.* (Правилност - Препорука број 2).

#### **Налаз**

**Филмски центар Србије није у пословним књигама извршио класификацију прихода и примања, расхода и издатака према изворима финансирања, што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 8. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.** (Правилност - Налаз број 3)

Ризик: неправилно извештавање.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да изврше класификацију прихода и примања, расхода и издатака према изворима финансирања у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 8. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.* (Правилност - Препорука број 3)

#### **4. Интерна финансијска контрола**

Законом о буџетском систему (члан 80.) је прописано да интерна финансијска контрола у јавном сектору обухвата:

- 1) финансијско управљање и контролу код корисника јавних средстава;
- 2) интерну ревизију код корисника јавних средстава и

3) хармонизацију и координацију финансијског управљања и контроле и интерне ревизије коју обавља Министарство финансија - Централна јединица за хармонизацију.

#### **4.1. Финансијско управљање и контрола**

Финансијско управљање и контрола је систем политика, процедура и активности који успоставља, одржава и ажурира руководство са циљем да се планиране активности и заштита имовине остваре на правилан, економичан и ефикасан начин и да се обезбеди поузданост финансијског извештавања.

Финансијско управљање и контрола обухвата: контролно окружење, управљање ризицима, контролне активности, информисање и комуникацију и праћење и процену система.

Процеси рада у Филмском центру Србије уређени су актима којима су делимично установљене интерне процедуре и поступци у одређеним областима:

1. Правилник о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије;
2. Статут број: 03-217 од 05.03.2014. године на који је Министарство културе и информисања дало сагласност актом број: 110-00-20/2014-07 од 20.05.2014. године;
3. Пословник о раду Управног одбора број: УО 03-142 од 15.05.2009. године;
4. Пословник о раду Надзорног одбора број: НО 03-559 од 10.09.2013. године;
5. Правилник о организацији послова и систематизацији радних места Института за филм - Београд, број: 03-59/1 од 18.11.1999. године и број: 03-268/1 од 02.08.2001. године;
6. Правилник о евидентирању присуства на послу запослених у Филмском центру Србије – Установи културе од националног значаја, број: 03-1207 од 02.10.2015. године;
7. Пословник о накнади трошкова за време службеног путовања запослених у Филмском центру Србије – Установи културе од националног значаја, број: 03-1209 од 02.10.2015. године;
8. Правилник о избору и раду Конкурсне комисије и супервизора продукције, број: 03-826 од 19.12.2012. године;
9. Упутство за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из Буџета Републике Србије и из других извора у складу са Законом о кинематографији, број: 03-827 од 19.12.2012. године;
10. Правилник о ближем уређивању поступка јавних набавки мале вредности, број: 03-183 од 25.02.2014. године.

Примена наведених аката тестирана је у оквиру рачуноводствених области 41 – Расходи за запослене, 42 – Коришћење услуга и роба, 74 – Други приходи, 79 – Приходи из буџета, 81 – Примања од продаје основних средстава и 82 – Примања од продаје залиха.

Оцена функционисања система финансијског управљања и контроле извршена је у оквиру одабраних рачуноводствених области кроз тестирање контрола следећих процеса:

- проток документације и начин њене обраде;
- поступак спровођења и обраде пописа;
- евиденција присутности на раду, извештавање и евидентирање исплаћених плата;

- поступке спровођења конкурса од јавног позива до реализације, контрола испуњености уговорених обавеза, извештавање и евидентирање;
- процедуре за извршење и евидентирање расхода;
- формирање пословне документације (преузимања обавеза, плаћања, докази о извршеним услугама и примљеним добрима).

Филмски центар Србије није сачинио и доставио Министарству финансија-Централној јединици за хармонизацију Годишњи извештај о систему финансијског управљања и контроле за 2015. годину.

### **Контролно окружење**

Контролно окружење обухвата лични и професионални интегритет и етичке вредности руководства и свих запослених код корисника јавних средстава, руковођење и начин управљања, одређивање мисија и циљева, организациону структуру, успостављање поделе одговорности и овлашћења, хијерархију и јасна правила, обавезе и права и нивое извештавања, политике и праксу управљања људским ресурсима, као и компетентност запослених.

Подаци о личном и професионалном интегритету запослених у Центру могу се видети у персоналним досијеима, где се налазе лични подаци о запосленима, њихово образовање, искуство, професионалне активности и ангажовања у стручним групама, тимовима или комисијама у вези са реализацијом програма и пројеката, стручна признања, сертификати о стручним и професионалним обукама и компетенцијама за обављање одређених задатака.

Центар је систематизовао радна места, извршио опис послова који се обављају на наведеним радним местима, одредио број извршилаца по радним местима, као и услове за запослење на сваком радном месту (потребне вештине, квалификације, компетенције). Са запосленима су закључени уговори о раду.

### **Управљање ризицима**

Управљање ризицима обухвата идентификовање, процену и контролу над потенцијалним догађајима и ситуацијама које могу имати негативан ефекат на остварење циљева корисника јавних средстава, са задатком да пружи разумно уверавање да ће ти циљеви бити остварени. Правилник о заједничким критеријумима и стандардима за успостављање, функционисање и извештавање о систему финансијског управљања и контроле у јавном сектору, у члану 6. прописује обавезу корисника јавних средстава да усвоје стратегију управљања ризиком, која се ажурира сваке три године, као и у случају када се контролно окружење значајније измени.

Центар није донео Стратегију управљања ризиком и није сачинио Регистар ризика.

### **Контролне активности**

Контролне активности представљају политике и процедуре које успоставља руководство у писаном облику, а које му помажу у спровођењу мера и предузимању одговарајућих радњи ради смањења могућих ризика, који могу настати и угрозити предвиђене циљеве у вези са извршењем донетог буџета и планираних активности, задатака и програма.

Нису донете процедуре или други акти за све пословне процесе, активности и задатке који се односе на област финансијског управљања и контроле, односно нису за све рачуноводствене области донета посебна оперативна упутства за рад, правила

обrade документације, изглед и токови документације, кораци у интреним контролним поступцима и одлучивању неопходни при обављању радних задатака и активности.

У вези са обављањем послова расподеле средстава за подстицање кинематографских делатности није уређен начин праћења и контроле коришћења средстава додељених из буџета Републике Србије, како би се обезбедило да се пренета средства троше искључиво за намене предвиђене уговором са Министарством културе и информисања.

### **Информисање и комуникација**

Информисање и комуникација је основна претпоставка за ефикасно функционисање система финансијског управљања и контроле. Њега чине запослени, сви предвиђени поступци, технички уређаји и успостављене евиденције за стварање рачуноводствене информације, као и пренос информација од доносиоца одлука, корисницима информација и широј јавности. Све релевантне информације о битним интерним и екстерним догађајима и активностима, у финансијском и нефинансијском облику треба идентификовати, прикупити, обрадити и на одговарајући начин саопштити. Организација мора имати утврђене процедуре за пренос информација и комуникацију у виду редовних и хитних састанака, извештаја, прикупљање и управљање подацима, обезбеђен ефикасан и ефективан систем интерне писане, електронске и вербалне комуникације, који запосленима омогућава да добију информације неопходне за обављање посла.

Центар путем веб сајта [www.fcs.rs](http://www.fcs.rs) информиса заинтересоване стране о конкурсима о финансирању и суфинансирању пројеката у области кинематографије, кинематографским делима (играни, документарни и анимирани филмови) о издавачкој делатности, јавним набавкама и др. На сајту се налазе подаци о Центру, руководству, организационој структури, прописима који регулишу пословање Центра, e-mail адресе и контакт подаци в.д. директора и руководиоца организационих јединица.

Филмски центар Србије је корисник јавних средстава и дужан је, у складу са чланом 8. став 3. Закона о буџетском систему, да на својој интернет страници објављује своје финансијске планове за наредну годину, информатор о раду, као и завршне рачуне и финансијске извештаје.

### **Налаз**

**Центар није, у смислу члана 8. став 3. Закона о буџетском систему и члана 39. Закона о слободном приступу информацијама од јавног значаја, као корисник јавних средстава на својој интернет страници објавио своје финансијске планове за наредну годину, информатор о раду, као и завршне рачуне.** (Правилност - Налаз број 4)

Ризик: послови из надлежности Центра неће бити обављени на транспарентан начин.

***Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да на својој интернет страници објаве информатор о раду са основним подацима о свом раду.*** (Правилност - Препорука број 4)

### **Праћење и процена система**

Праћење и процена система подразумева континуирани процес надгледања финансијског управљања и контроле, његово одговарајуће дизајнирање, редовно

извештавање о управљању ризицима, интерној контроли и интерној ревизији са циљем побољшања његове ефикасности.

Управни одбор Центра је на електронској седници 25.01.2016. године усвојио Извештај о раду за период 1. јануар – 31. децембар 2015. године. Центар је Извештај доставио Министарству културе и информисања, уз акт број: 01-66 од 26.01.2016. године.

У складу са чланом 30. Статута предвиђено је да Управни одбор Филмског центра доноси одлуку о усвајању финансијског плана и годишњег обрачуна. Чланом 39. овог статута предвиђено је да Надзорни одбор прегледа годишњи обрачун и извештаје о пословању Центра, утврђује да ли се пословне књиге и друга документа Центра воде уредно и у складу са прописима, и о резултатима извршеног надзора обавештава Управни одбор, као и да најмање једанпут годишње подноси извештај о резултатима извршеног надзора Министарству.

Пословником о раду Управног одбора број: УО-03–142 од 15.05.2009. године и Пословником о раду Надзорног одбора број: УО-03–559 од 10.09.2009. године уређени су начин рада и одлучивања на седницама.

У вези са финансијским извештавањем Управни одбор није разматрао Извештај о извршеном редовном годишњем попису целокупне имовине и средстава Филмског центра са стањем на дан 31.12.2015. године и годишњи обрачун.

Надзорни одбор у периоду који је обухваћен ревизијом није извршио преглед годишњег обрачуна и извештаја о пословању Центра и није подносио извештаје о резултатима извршеног надзора Министарству културе и информисања.

#### **Налаз**

**Филмски центар Србије није на свеобухватан и целовит начин уредио пословне процесе у области финансијског управљања и контроле, сачинио регистар ризика пословања и контролне поступке ради управљања истим, извршио попис свих пословних процеса, активности и задатака, донео оперативна упутства за рад, уредио и описао правила обраде документације, изглед, токове и рокове за достављање и обраду, кораке у интерним контролним поступцима и одлучивању, односно није у потпуности успоставио систем финансијског управљања и контроле у складу са Правилником о заједничким критеријумима и стандардима за успостављање, функционисање и извештавање о систему финансијског управљања и контроле у јавном сектору и чланом 81. Закона о буџетском систему. (Правилност - Налаз број 5)**

Ризик: постављени циљеви се неће остварити на правилан, економичан, ефикасан и ефективан начин.

***Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да: изврше процену ризика на нивоу целог система и дефинишу контролне поступке ради управљања истим, изврше попис свих пословних процеса, активности и задатака, донесу оперативна упутства за рад, уреде и опишу правила обраде документације, изглед, токове и рокове за достављање и обраду, кораке у интерним контролним поступцима и одлучивању, односно уреде процедурама и на свеобухватан начин финансијско управљање и контролу, како је то прописано Законом о буџетском систему, односно Правилником о заједничким критеријумима и стандардима за успостављање, функционисање и извештавање о систему финансијског управљања и контроле у јавном сектору. (Правилност - Препорука број 5)***

## 4.2. Интерна ревизија

Чланом 3. Правилника о заједничким критеријумима за организовање и стандардима и методолошким упутствима за поступање и извештавање интерне ревизије у јавном сектору је прописано да интерну ревизију корисници јавних средстава успостављају на један од следећих начина: 1) организовањем посебне функционално независне организационе јединице за интерну ревизију у оквиру корисника јавних средстава, која непосредно извештава руководиоца корисника јавних средстава; 2) организовањем заједничке јединице за интерну ревизију на предлог два или више корисника јавних средстава, уз претходну сагласност Централне јединице за хармонизацију Министарства финансија; 3) обављањем интерне ревизије од стране јединице интерне ревизије другог корисника јавних средстава, на основу споразума, уз претходну сагласност Централне јединице за хармонизацију Министарства финансија. Изузетно, кад не постоје услови за организовање јединице за интерну ревизију из става 1. овог члана, послове јединице за интерну ревизију може да обавља и интерни ревизор запослен код корисника јавних средстава.

За успостављање и обезбеђење услова за адекватно функционисање интерне ревизије одговоран је руководиоца корисника јавних средстава.

Центар није успоставио интерну ревизију на један од начина прописаних чланом 3. Правилника о заједничким критеријумима за организовање и стандардима и методолошким упутствима за поступање и извештавање интерне ревизије у јавном сектору.

### Налаз

**Центар није успоставио интерну ревизију. (Правилност - Налаз број 6)**

Ризик: неће бити уочене слабости у функционисању интерне финансијске контроле.

***Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да успоставе интерну ревизију на један од начина предвиђених прописима који уређују материју интерне ревизије. (Правилност - Препорука број 6)***

## 5. Припрема и доношење финансијског плана

Чланом 50. Закона о буџетском систему прописано је да су директни корисници буџетских средстава одговорни за индиректне кориснике буџетских средстава и врше расподелу средстава индиректним корисницима у оквиру својих одобрених апропријација.

Законом о буџету Републике Србије за 2015. годину, са Раздела 27 – Министарство културе и информисања, опредељена су средства Филмском центру Србије (са Главе 27.1 – Установе културе, Програм 1203 – Савремено стваралаштво и креативне индустрије, Програмска активност/Пројекат 0007 – Подршка раду установа у области стваралаштва, Функција 820 - услуге културе).

Законом о култури је прописано да се културни програми установа чији је оснивач Република Србија, финансирају или суфинансирају из буџета оснивача, да висину средстава утврђује оснивач на основу предлога годишњег програма рада установе који се подноси Министарству и који садржи посебно исказана средства потребна за финансирање програмских активности, и средства потребна за финансирање текућих активности.



Статутом Филмског центра Србије је прописано да Управни одбор доноси одлуку о усвајању финансијског плана, на предлог директора, на коју сагласност даје оснивач (члан 30. став 1. тачка 6 Статута). Управни одбор Филмског центра Србије је усвојио годишњи буџет Филмског центра Србије за 2015. годину у износу од 293.500 хиљада динара опредељеном за програмску делатност, Одлука број 03-741 од 4.6.2015. године.

Министарство културе и информисања је утврдило коначан Финансијски план Филмског центра за 2015. годину, број 07-708/1 од 29.5.2015. године, у укупном износу од 315.070 хиљада динара, од чега је за редовну делатност планирано 21.570 хиљада динара а за програмску делатност планиран је износ од 293.500 хиљада динара на позицији, односно економској класификацији 424000 – специјализоване услуге.

## **6. Завршни рачун**

Филмски центар Србије је сачинио Завршни рачун за 2015. годину, на прописаним обрасцима: Биланс стања - Образац 1; Биланс прихода и расхода - Образац 2; Извештај о капиталним издацима и примањима - Образац 3; Извештај о новчаним токовима - Образац 4; Извештај о извршењу буџета - Образац 5 и у прописаном року, 29.02.2016. године, предао Министарству финансија – Управа за трезор, филијала Стари град 5.

Управни одбор Филмског центра Србије није донео одлуку о усвајању Завршног рачуна за 2015. годину, јер се, како је наведено „није одржала седница Управног одбора до момента предаје завршног рачуна“.

Одговорно лице за састављање финансијског извештаја за 2015. годину је руководилац Сектора финансијско књиговодствених послова, а наредбодавац је директор Филмског центра Србије.

### **6.1. Извештај о извршењу буџета – Образац 5**

Извештај о извршењу буџета представља преглед остварених прихода и примања, извршених расхода и издатака и резултат пословања, класификован према изворима финансирања. Поред тога садржи и износе одобрених средстава буџетом, односно финансијским планом и даје упоредне податке о планираним и оствареним приходима и примањима, односно извршеним расходима и издацима у одређеном временском периоду.

Филмски центар Србије је у Извештају о извршењу буџета – Образац 5 исказао Текуће расходе – конто 400000 у износу од 435.804 хиљада динара. Одобрене апропријације су у Обрасцу 5 исказане у износу од 315.190 хиљада динара. (У Финансијском плану планирани расходи за редовну и програмску делатност су приказани у износу од 315.070 хиљада динара, односно за 120 хиљада динара мање).

Тромесечни периодични извештаји о извршењу буџета - Образац 5, су достављани Министарству културе и информисања али се није вршило усаглашавање података из пословних књига Филмског центра са подацима из евиденција Министарства, које врши надзор над радом Филмског центра Србије. Филмски центар је у достављеним периодичним извештајима приказао неслагање између примљених и утрошених средстава, по позицијама. Трошено је из средстава која су остала на рачуну на крају 2014. године као и из почетног стања средстава на посебном рачуну.

#### **Налаз**

**Филмски центар Србије није доставио доказе да је пре састављања финансијских извештаја сравнио и ускладио своје евиденције о примљеним средствима и извршеним плаћањима са подацима из евиденција надлежног**

**директног корисника, како је то уређено чланом 18. став 1. Уредбе о буџетском рачуноводству.** (Завршни рачун - Налаз број 1 ЗР)

Ризик: непоуздани финансијски извештаји

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да са надлежним директним корисником врши сравњење и усклађивање својих података и да о извршеним усклађивањима сачини одговарајући документ.* (Завршни рачун - Препорука број 1 ЗР)

Филмски центар Србије је вратио неутрошена средства у 2015. години у износу од 1.632 хиљада динара, у складу са спецификацијом (за редовну делатност враћен је износ од 1.023 хиљада динара и по програмима враћен је износ од 609 хиљада динара), извод број 187 од 31.12.2015. године. Центар је сачинио образац СВС – Спецификација враћених буџетских средстава, који је прописан Правилником о начину и поступку преноса неутрошених буџетских средстава Републике Србије на рачун извршења буџета Републике Србије, а који је достављен Министарству културе и информисања.

#### **6.1.1. Текући расходи - конто 400000**

Филмски центар Србије је исказао Текуће расходе - конто 400000 у износу од 435.804 хиљада динара (средства у износу од 404.807 хиљада динара - извор финансирања 01 и средства у износу од 30.997 хиљада динара - из осталих извора).

У оквиру текућих расхода највеће учешће (95%) се односи на расходе за специјализоване услуге (група 424000), односно у оквиру те групе, на расходе за Услуге културе – конто 424221.

Табела број 1

Опис групе	у хиљадама динара		
	Планирано	Извршење	Учешће у %
411 Плате, додаци и накнаде запослених (зараде)	6.000	6.310	1,45
412 Социјални доприноси на терет послодавца	1.500	1.308	0,30
414 Социјална давања запосленима	190	0	0,00
415 Накнаде трошкова за запослене	350	315	0,07
421 Стални трошкови	3.500	2.936	0,67
422 Трошкови путовања	430	380	0,09
423 Услуге по уговору	8.000	7.974	1,83
424 Специјализоване услуге	293.500	415.000	95,23
425 Текуће поправке и одржавање	300	292	0,07
426 Материјал	1.300	1.289	0,30
<b>УКУПНО</b>	<b>315.070</b>	<b>435.804</b>	<b>100</b>

#### **6.1.1.1. Плате, додаци и накнаде запослених (зараде) - конто 411000**

Филмски центар је исказао расходе за Плате, додатке и накнаде запослених у износу од 6.310 хиљада динара.

#### **6.1.1.1.1. Плате, додаци и накнаде запослених - конто 411100**

Расходи за плате, додатке и накнаде запослених су исказани у износу од 6.310 хиљада динара.

#### **6.1.1.1.1.1. Плате по основу цене рада - конто 411111**

Расходи за плате по основу цене рада су исказани у износу од 5.787 хиљада динара (Центар је овом конту доделио назив Плате, додаци и накнаде запослених, што није у складу са Контним планом).

Центар је извршио исплату 12 месечних плата запосленима за период од децембра 2014. године до новембра 2015. године.

На обрачун и исплату плата запослених примењује се Закон о платама у државним органима и јавним службама и Уредба о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама.

Одредбом члана 2. тачка 7. Уредбе о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама одређени су коефицијенти за обрачун и исплату плате за запослене.

На дан 31.12.2015. године број запослених у Филмском центру износио је девет (9) запослених (8 запослених на неодређено време и 1 запослени на одређено време).

У 2015. години за обрачун и исплату плата запослених у Филмском центру Србије примењивала се основица утврђена Закључком Владе 05 Број: 121-13957/2014 од 06.11.2014. године.

Тестирање је вршено кроз евиденцију запослених, рекапитулацију плата и евидентирање (књижење) и извештавање о платама.

У поступку ревизије извршен је увид у документацију у вези са утврђивањем плате, односно да ли је запосленом према радном месту и стручној спреми у складу са прописима правилно одређен основни коефицијент, односно увећање основног коефицијента на основу којег је вршен обрачун и исплата плате, 12 рекапитулација обрачунатих и исплаћених месечних плата.

У 2015. години обрачун и исплату плата, додатака и накнада запослених у Центру вршио је Сектор финансијско-књиговодствених послова у чијем је делокругу рада према Правилнику о организацији послова и систематизацији радних места да врши обрачун и исплату зарада и накнада зарада.

Плата, додаци и накнада запослених обрачунати су на основу коефицијента, минулог рада и висине накнаде плате уговорене Уговором о раду и на основу евиденција о оствареним часовима рада.

Рекапитулације обрачуна плата садрже податке који се односе на укупна бруто средства, основицу за обрачун и исплату пореза и доприноса, порез и доприносе на терет запосленог и на терет послодавца, укупан нето за исплату, као и обуставе од плате запосленог.

Филмски центар Србије је за три (3) запослена вршио обрачун и исплату плате према коефицијентима из уговора о раду, односно анекса уговора о раду који нису утврђени у складу са Уредбом о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама која прописује висину основног коефицијента који се примењује зависно од радног места и степена стручне спреме.

### **Налаз**

**Центар је Уговором о раду број: 02-290/2 од 31.05.2013. године за обрачун и исплату плате запосленом распоређеном на радно место уредник редакције међународне сарадње и промоције уговорио коефицијент у висини од 22,40, односно у висини коефицијента који се према члану 2. Уредбе (Одељак 7. - У култури) примењује на радно место у звању саветник којим није обухваћено радно место под називом „уредник“ на које је запослени распоређен, и по том основу извршио исплату плате и социјалних доприноса на терет послодавца у износу од 1.026 хиљада динара, што није у складу са чланом 56. став 4. Закона о буџетском систему. (Правилност - Налаз број 7)**

Ризик: применом неправилно утврђеног коефицијента за обрачун и исплату плате, повећава се ризик од преузимања обавеза и извршавања расхода супротно прописима.

**Препоручује се Филмском центру Србије да: коефицијент за обрачун и исплату плате утврђује у складу са Уредбом о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама. (Правилност - Препорука број 7)**

У табели која следи даје се преглед коефицијената на основу којих је вршен обрачун и исплата плате за два запослена:

Табела број 2 - Преглед коефицијената за обрачун и исплату плате који нису утврђени у складу са Уредбом у хиљадама динара

Р.бр.	Радно место	Стручна спрема		Акт о утврђивању коефицијента		Коефицијент према Уредби који је примењен на радно место запосленог				Исплаћено у 2015. години	
		Према акту о систематизацији	Стручна спрема запосленог	Број и датум	Висина коефицијента	Звање	Радно место	Степен стручне спреме	Коефицијент	Нето	Бруто
1	Уредник редакције издавачке делатности	ВСС - VII-1 степен или ВСС-VI степен или ССС - IV степен	ССС - IV степен	02-10/1-6 од 17.01.2005. год. и Анекс уг. 03-302/1-6 од 04.06.2008. год.	18,70	Виши стручни сарадник	Уредник, библиотекар, археограф и др.	VII	18,70	594	828
2	Координатор редакције међународне сарадње и промоције	ВСС - VII-1 степен или ВСС-VI степен или ССС - IV степен	ССС - IV степен	02-463/1 од 01.07.2008. год.	18,70	Виши стручни сарадник	Уредник, библиотекар, археограф и др.	VII	18,70	565	786
<b>Укупно:</b>										<b>1.159</b>	<b>1.614</b>

#### Налаз:

Центар је запосленима који имају завршен IV степен стручне спреме за обрачун и исплату плате утврдио коефицијент у висини коефицијента који се према Уредби о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама примењује на радно место са завршеним VII степеном стручне спреме, и по том основу извршио исплату плате и социјалних доприноса на терет послодавца у износу од 1.614 хиљада динара, што није у складу са чланом 56. став 4. Закона о буџетском систему.

Центар је запослене са завршеним IV степеном стручне спреме распоредио на радна места систематизована Правилником о организацији послова и систематизацији радних места Института за филм - Београд, број: 03-59/1 од 18.11.1999. године и број: 03-268/1 од 02.08.2001. године под редним бројем 10. и 16, за која су према овом правилнику као услов у погледу степена стручне спреме предвиђена три узастопна степена стручне спреме (VII-1, VI и IV степен), што није у складу са чланом 24. став 3. Закона о раду којим је прописано да се за рад на одређеним пословима, изузетно, могу утврдити највише два узастопна степена стручне спреме, односно образовања у складу са законом. (Правилност - Налаз број 8)

Ризик: од преузимања обавеза и извршавања расхода супротно прописима (због обрачуна и исплата плате применом неправилно утврђених коефицијената и неправилно утврђених услова радног места у погледу степена стручне спреме).

**Препоручује се Филмском центру Србије да: (а) коефицијент за обрачун и исплату плате утврђује у складу са Уредбом о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама, односно утврђује висину коефицијента који се примењује на радно место са одговарајућим степеном стручне спреме; (б) Правилник о организацији послова и систематизацији радних**

**места усклади са одредбама Закона о раду у погледу степена стручне спреме као  
услова за рад на радном месту.** (Правилност - Препорука број 8)

Центар је на основу уговора о привременим и повременим пословима и уговора о делу ангажовао 9 лица, што је више за 8 ангажованих лица, односно више за 89% од прописаних 10% од укупног броја запослених.

Одредбом члана 27е Закона о буџетском систему укупан број запослених на одређено време због повећаног обима посла, лица ангажованих по уговору о делу, уговору о привременим и повременим пословима, преко омладинске и студентске задруге и лица ангажованих по другим основама, код корисника јавних средстава, не може бити већи од 10% укупног броја запослених.

Изузетно од става 36. овог члана, број запослених на одређено време због повећаног обима посла, лица ангажованих по уговору о делу, уговору о привременим и повременим пословима, преко омладинске и студентске задруге и лица ангажованих по другим основама, код корисника јавних средстава, може бити већи од 10% укупног броја запослених, уз сагласност тела Владе, на предлог надлежног министарства, односно другог надлежног органа, уз претходно прибављено мишљење Министарства.

Ближи поступак за прибављање сагласности уређен је Уредбом о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава.

#### **Налаз**

**Центар је ангажовао 9 лица по основу уговора о привременим и повременим пословима и уговора о делу, односно више за 8 ангажованих лица (89%) од прописаних 10% од укупног броја запослених без прибављене сагласности, што није у складу са чланом 27е Закона о буџетском систему и чланом 5. став 1. тачка 1. Уредбе о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава.** (Правилност - Налаз број 9)

Ризик: ангажовање лица по основу уговора о привременим и повременим пословима и уговора о делу у броју који је већи од прописаног броја од 10% укупног броја запослених, повећава се ризик од преузимања обавеза и извршавања расхода супротно прописима.

**Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да у случајевима ангажовања лица по основу уговора о привременим и повременим пословима и уговора о делу у броју који прелази 10% од укупног броја запослених прибави сагласност у складу са Уредбом о поступку за прибављање сагласности за ново запошљавање и додатно радно ангажовање код корисника јавних средстава.** (Правилност - Препорука број 9)

#### **6.1.1.1.2. Додатак за време проведено на раду (минули рад) – конто 411115**

Центар је извршио расходе на име додатка за време проведено на раду (минули рад) у износу од 523 хиљада динара.

Начин утврђивања додатка на плату за време проведено у радном односу (минули рад) уређено је Законом о платама у државним органима и јавним службама. Додатак за минули рад обрачунат је и исплаћен на основу решења о утврђивању коефицијента за обрачун и исплату плате запослених, односно на основу података из кадровске евиденције о радном стажу.

### 6.1.1.2. Социјални доприноси на терет послодавца – konto 412000

Социјални доприноси на терет послодавца су исказани у износу од 1.308 хиљада динара (Доприноси за пензијско и инвалидско осигурање - konto 412100 у износу од 851 хиљаде динара, Доприноси за здравствено осигурање – konto 412200 у износу од 378 хиљада динара и Доприноси за незапосленост – konto 412300 у износу од 79 хиљада динара).

### 6.1.1.3. Стални трошкови – konto 421000

Филмски центар Србије је исказао расходе за сталне трошкове у износу од 2.936 хиљада динара, од чега: Трошкови платног промета и банкарских услуга – konto 421100 у износу од 541 хиљаду динара, Енергетске услуге – konto 421200 у износу од 410 хиљада динара, Комуналне услуге – konto 421300 у износу од 92 хиљада динара, Услуге комуникација – konto 421400 у износу од 800 хиљада динара, Трошкови осигурања – konto 421500 у износу од 70 хиљада динара, Закуп имовине и опреме – konto 421600 у износу од 249 хиљада динара и Остали трошкови – konto 421900 у износу од 774 хиљада динара.

#### 6.1.1.3.1. Трошкови платног промета и банкарских услуга – konto 421100

Центар је исказао расходе за трошкове платног промета и банкарских услуга у износу од 541 хиљаду динара (трошкови платног промета у износу од 461 хиљада динара, трошкови платног промета из осталих извора износе 2 хиљада динара, трошкови платног промета за рачуне посебне намене у износу од 51 хиљаду динара и трошкови банкарских услуга у износу од 27 хиљада динара).

##### 6.1.1.3.1.1. Трошкови платног промета – konto 421111

Центар је исказао расходе за трошкове платног промета у износу од 461 хиљада динара. Поред тога, на осмом нивоу конта су исказани: Трошкови платног промета из осталих извора – konto 421111(10) у износу од 2 хиљаде динара и Трошкови платног промета (посебне намене) - konto 421111(12) у износу од 51 хиљада динара.

Извршен је увид у расходе извршене у износу од 141 хиљаду динара за трошкове провизије отварања рачуна са посебном наменом код пословне банке.

Центар је у 2015. години са Рајфајзен банком а.д. Београд и добитницима средстава (продуцентске куће – носиоци пројекта) по спроведеном конкурсима за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији – играних и документарних филмова закључио уговоре (типски уговори) о отварању и вођењу рачуна са посебном наменом (динарски рачун) који се води на продуцентске куће као власнике рачуна, а Филмски центар је, иако није власник рачуна, сносио трошкове провизије отварања рачуна у износу 0,1% од износа уложених (пренетих) финансијских средстава, и то по следећим уговорима:

Табела број 3 - Преглед закључених уговора о отварању рачуна са посебном наменом  
у хиљадама динара

Уговор о отварању и вођењу рачуна са посебном наменом					
Уговор о отварању рачуна	Власник рачуна	Пројекат	Депонована средства	Провизија у %	Уплаћено за провизију
3227 од 25.12.2015. г.	Филм Данас доо за снимање и приказивање филмова, промет и услуге	Финансирање документарног филма „Заспанка за војнике“	50.000	0,1	50
3226 од 28.12.2015. г.	Друштво за производњу и дистрибуцију филмова „Dribbling“ доо, Београд	Финансирање документарног филма „Досије	10.600	0,1	11

3228 од 28.12.2015. г.	Привредно друштво за кинематографску и видео производњу „Biberche production doo“, Београд	Лабудовић <sup>4</sup> Финансирање играног филма „Ајвар“	20.000	0,1	20
3229 од 28.12.2015. г.	Dart film & video doo, Београд	Финансирање играног филма „Најдуже лето“	20.000	0,1	20
3230 од 28.12.2015. г.	West end production doo, Београд	Финансирање играног филма „Шавови“	20.000	0,1	20
3258 од 31.12.2015. г.	Друштво за производњу и дистрибуцију филмова „This and that production“ doo, Београд	Финансирање играног филма „Злогоње“	20.000	0,1	20
<b>Укупно:</b>			<b>140.600</b>		<b>141</b>

У складу са наведеним уговорима Филмски центар је финансијска средства додељена одлуком Управног одбора по спроведеном конкурсном депонувању код Рајфајзен банке на рачуне са посебном наменом, односно на рачуне носилаца пројекта као власника рачуна. Као доказ о депонованим средствима, Рајфајзен банка је издала потврде које чине саставни део уговора.

Центар, као индиректни корисник буџетских средстава, у вези са преносом средстава корисницима јавних средстава који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора није поступао на начин прописан чланом 9. став 4. Закона о буџетском систему, да се корисницима јавних средстава који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора, као и осталим правним лицима и другим субјектима који не припадају јавном сектору, а којима се врши пренос средстава из буџета, отвара посебан наменски рачун код Управе за трезор за та средства, који се укључује у систем консолидованог рачуна трезора.

Чланом 2. став 6. алинеја 4. Правилника о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна код Управе за трезор прописано је да су остали – посебни корисници јавних средстава привредна друштва, која не припадају јавном сектору и који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора, а којима се отвара посебан наменски рачун у оквиру система консолидованог рачуна трезора за средства која им се преносе.

#### Налаз

**Филмски центар Србије је средства која је доделио за финансирање пројекта у кинематографији у износу од 140.600 хиљада динара депонувао код Рајфајзен банке а.д. Београд на рачуне са посебном наменом, односно на рачуне носилаца пројекта, што није у складу са чланом 56. став 4. и чланом 9. став 4. Закона о буџетском систему, а у вези са чланом 2. став 6. алинеја 4. Правилника о начину утврђивања и евидентирања корисника јавних средстава и о условима и начину за отварање и укидање подрачуна код Управе за трезор. (Правилност - Налаз број 10)**

Ризик: Располагање финансијском имовином Републике Србије које није у складу са прописима који уређују буџетски систем.

**Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да носиоцима пројекта који нису укључени у систем консолидованог рачуна трезора, додељена средства за финансирање пројекта у кинематографији преносе на рачун који се отвара на начин предвиђен Законом о буџетском систему. (Правилност - Препорука број 10)**

### 6.1.1.3.2. Енергетске услуге – конто 421200

Филмски центар је исказао расходе за енергетске услуге у износу од 410 хиљада динара.

#### 6.1.1.3.2.1. Услуге за електричну енергију – конто 421211

Расходи за утрошену електричну енергију су исказани у износу од 410 хиљада динара. Услуге за испоручену електричну енергију су плаћене на основу испостављених рачуна од стране „ЕПС Снабдевање“. Извршен је увид у плаћене рачуне приказане у табели:

Табела број 4 – Плаћања по рачунима  
у хиљадама динара

Рачун		Износ
Број	Датум	
06-12	15.01.2015. године	62
06-43	11.02.2015. године	59
06-73	16.03.2015. године	51
06-93	14.04.2015. године	45
06-126	12.05.2015. године	32
06-218	13.08.2015. године	16
06-236	11.09.2015. године	21
06-273	13.10.2015. године	24
06-310	12.11.2015. године	37
06-348	15.12.2015. године	39
Укупно		386

Добављачу „ЕПС Снабдевање“ д.о.о. Београд у 2015. години је плаћено 410 хиљада динара.

### 6.1.1.3.3. Услуге комуникација – конто 421400

Филмски центар је исказао расходе за услуге комуникација у износу од 800 хиљада динара (расходи за телефон, телекс и телефакс исказани су у износу од 244 хиљаде динара, интернет у износу од 62 хиљаде динара, услуге мобилног телефона исказане су у износу од 94 хиљаде динара, остале услуге комуникација у износу од 325 хиљада динара, пошта у износу од 33 хиљаде динара и услуге доставе у износу од 42 хиљаде динара).

#### 6.1.1.3.3.1. Телефон, телекс и телефакс – конто 421411

Центар је трошкове телефона платио у износу од 244 хиљада динара на основу испостављених рачуна Телеком Србија доо Београд за услуге фиксне телефоније.

#### 6.1.1.3.3.2. Остале услуге комуникација – конто 421419

Центар је исказао расходе за остале услуге комуникација у износу од 325 хиљада динара који се односе на редизајн веб сајта, плаћен на основу Рачуна број 092-15 од 29.12.2015. године испостављеног од „W Studios“ у износу од 250 хиљада динара и износа од 75 хиљада динара који је плаћен на основу Уговора о делу број 02 – 1118 од 1.9.2015. године а који приказујемо у оквиру конта Остали издаци за стручно образовање – конто 423399 у Табели број 10 под редним бројем 1.

#### Налаз

Центар је расходе у износу од 75 хиљада динара за накнаду лицу ангажованом на основу уговора о делу евидентирао на економској класификацији 421419 – Остале услуге комуникација уместо на економској класификацији Остале административне услуге – конто 423191, што није у складу са чланом 29.



**Закона о буџетском систему и чланом 14. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.** (Завршни рачун - Налаз број 2 ЗР)

Ризик: исказани подаци у пословним књигама неће одговарати природи извршених расхода.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да расходе планирају, извршавају и евидентирају у складу са Правилником о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.* (Завршни рачун - Препорука број 2 ЗР)

#### **6.1.1.3.4. Трошкови осигурања – конто 421500**

Центар је исказао расходе за трошкове осигурања у износу од 70 хиљада динара (осигурање остале дугорочне имовине у износу од 52 хиљада динара, осигурање запослених у случају несреће на раду у износу од 16 хиљада динара и осигурање возила у износу од 2 хиљаде динара).

##### **6.1.1.3.4.1. Осигурање остале дугорочне имовине – конто 421519**

Центар је исказао расходе за осигурање остале дугорочне имовине у износу од 52 хиљада динара.

Центар је компанији „Дунав осигурање“ а.д.о. Београд на основу уговорених премија осигурања (Полиса осигурања од пожара – Цивил, Тарифа 1 број: 10088933231 и Полиса осигурања од провалне крађе и разбојништва, број: 10088933341) платио осигурање дугорочне имовине у износу од 52 хиљаде динара на основу Фактуре број 06-29 од 05.02.2015. године – полиса Осигурање од пожара, провалне крађе и разбојништва.

##### **6.1.1.3.4.2. Осигурање запослених у случају несреће на раду – конто 421521**

Филмски центар Србије је исказао расходе за осигурање запослених у случају несреће на раду у износу од 16 хиљада динара.

Центар је компанији „Дунав осигурање“ а.д.о. Београд на основу уговорене премије осигурања (Полиса осигурања лица од незгоде - тарифа 1 број 190060266942) исплатио износ од 16 хиљада динара на основу Рачуна број 06-30 од 05.02.2015. године за осигурање запослених у случају несреће на раду.

#### **6.1.1.3.5. Закуп имовине и опреме – конто 421600**

Центар је исказао расходе за Закуп имовине и опреме у износу од 249 хиљада динара: Закуп осталог простора у износу од 205 хиљада динара и закуп административне опреме у износу од 44 хиљада динара.

##### **6.1.1.3.5.1. Закуп осталог простора– конто 421619**

Филмски центар је исказао расходе за Закуп осталог простора у износу од 205 хиљада динара. Плаћено је добављачу Д.П. Београдски сајам, Београд, за закуп штанда на сајму књига на основу Рачуна: број 06-204 од 10.08.2015. године (72 хиљаде динара), број 41500001314 од 13.10.2015. године (32 хиљаде динара) и број 41500001960 од 30.12.2015. године (101 хиљада динара).

### 6.1.1.3.5.2. Закуп административне опреме – конто 421622

Филмски центар је исказао расходе за закуп административне опреме у износу од 44 хиљада динара, који се односи на плаћање рачуна добављача Calculus doo Београд, (заведено у Филмском центру под бројем 06-333 од 08.12.2015. године) за набавку Sybase SQL Anywhere – Лиценца. Лиценца је плаћена 24.11.2015. године.

### 6.1.1.3.6. Остали трошкови – конто 421900

Филмски центар је исказао расходе за остале трошкове у износу од 774 хиљада динара.

#### 6.1.1.3.6.1. Остали непоменути трошкови – конто 421919

Филмски центар је исказао расходе на име осталих непоменутих трошкова у износу од 774 хиљада динара, од чега је извршен увид у плаћања приказана у табелама које следе, а која су извршена на основу испостављених рачуна добављача у укупном износу од 628 хиљада динара.

Табела број 5 – Плаћања по рачунима

у хиљадама динара

Рачун		Добављач	Опис посла	Износ
Број	Датум			
06-20	29.01.2015. г.	Timix d.o.o, Београд	Тоалетни убриси	28
06-33	06.02.2015. г.	Timix d.o.o, Београд	Тоалетни убриси	23
128(број добављача)	09.03.2015.г.	BAN INVEST, Београд	MS FPP Office home and Business 2013 , GGK Win 8.1 Pro 64 bit Englnt OEM DVD - Doplata	57
06-142	27.05.2015.g.	Адамов консултације, Београд	Одржавање, реинсталација, прилагођавање рачунара у информационом систему, Администрација Mac OX Servera	80
06-171	30.06.2015.g.	Адамов консултације, Београд	Одржавање, реинсталација, прилагођавање рачунара у информационом систему	19
06-195	16.07.2015.g.	Адамов консултације, Београд	Одржавање, реинсталација, прилагођавање рачунара у информационом систему, Администрација Mac OX Servera	45
06-354	22.12.2015.г.	Timix d.o.o, Београд	Пиће	72
06-357	23.12.2015.г.	Timix d.o.o, Београд	Пиће	94
06-368	29.12.2015.г.	ТТЦ Топ тревел центар, Београд	Авио карте	22
06-364	24.12.2015.г.	Dechko tzar, Београд	Дизајн новогодишњег промо материјала	40
06-370	29.12.2016.г. (датум добављача 24.12.2015.г.)	„Cedic“ с.у.р, Београд	Храна и пиће	148
<b>Укупно</b>				<b>628</b>

Филмски центар је у пословним књигама евидентирао на конту **Остали непоменути трошкови – конто 421919** расходе у износу од 144 хиљада динара за **Одржавање, реинсталацију, прилагођавање рачунара у информационом систему**, уместо на економској класификацији **Услуге за израду софтвера – конто 423211**, што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 14. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем. (Завршни рачун - Налаз број 3 ЗР)

Ризик: исказани подаци у пословним књигама неће одговарати природи извршених расхода.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да расходе планирају, извршавају и евидентирају у складу са Правилником о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.* (Завршни рачун - Препорука број 2 ЗР)

Центар је у току 2015. године набављао добра - храну и пиће, у вредности од најмање 650 хиљада динара без спроведеног поступка јавне набавке мале вредности, од добављача приказаних у табели:

Табела број 6 - Набавка хране и пића распоређена по контима: Остали непоменути трошкови – конто 421919, Репрезентација – конто 423711 и Услуге културе – 424221

у хиљадама динара

Конто	Добављач	Опис	Износ
421919	Меркатор	Чај, маслиново уље итд	3
	Стр невен	млеко, шећер	1
	Лили	Чајеви	1
	Timix d.o.o и „Cedic“ с.у.р	Храна, вода, пиће	316
	СТР Босиљчић	Ратлук	1
	Весела долина -Зајнеп	Виљамовка	2
	Squada group do.o	Храна	3
<b>Укупно</b>			<b>327</b>
423711	С-market	Чајеви, кример сенф, маслиново уље	5
	ИДЕА	Млеко, чај, кафа, грицкалице итд..	11
	McDonalds	Храна	4
	Меркатор	чај, млеко, уље, кикирики, бадем итд.	7
	Стр невен	шећер, млеко, ратлук, сок итд	13
	Лили	Чајеви	9
	СТР Босиљчић	Ратлук	9
	Митака форте	Капсуле за еспресо кафу	34
	УР НаѠос	Разна роба	3
	Орао пицерија	Достава	2
	DUFY D.O.O	Ракија	9
	Момирово сокаче	Вино	1
		Вода, сок, кафа...	173
<b>Укупно</b>			<b>280</b>
424221		сокови за манифестацију „Дечји дан“	9
	СТР Босиљчић	ратлук	2
		коктел пециво и пице (Награда младе публике)	22
		вина	10
<b>Укупно</b>			<b>43</b>
<b>Укупно (421919, 423711 и 424221)</b>			<b>650</b>

**Налаз:**

Центар је у 2015. години плаћао набавку хране и пића у најмањем износу од 650 хиљада динара, иако нису испуњени услови за ослобађање од спровођења примене Закона о јавним набавкама, што није у складу са чланом 7. истог закона и чланом 56. став 4. Закона о буџетском систему. (Правилност - Налаз број 11)

Ризик: набавка добара по ценама вишим од цена које би се постигле доследном применом Закона о јавним набавкама.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да набавку добара спроводе у складу са прописима којима се уређује област јавних набавки.* (Правилност - Препорука број 11)

Центар је расходе за набавку хране и пића евидентирао на економској класификацији 421919 – Остали непоменути трошкови у износу од 327 хиљада динара и на економској класификацији 424221 - Услуге културе у износу од 43 хиљаде динара уместо на економској класификацији 423711 – Репрезентација, што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 14. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем. (Завршни рачун - Налаз број 4 ЗР)

Ризик: исказани подаци у пословним књигама неће одговарати природи извршених расхода; расходи на појединим позицијама биће већи него што је планирано финансијским планом за ту годину.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да расходе планирају, извршавају и евидентирају у складу са Правилником о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.* (Завршни рачун - Препорука број 2 ЗР)

#### 6.1.1.4. Услуге по уговору - конто 423000

Филмски центар Србије је исказао расходе за услуге по уговору у износу од 7.974 хиљада динара (износ од 7.930 хиљада динара из извора 01- буџет Републике Србије и 44 хиљаде динара из осталих извора).

Табела број 7 - Структура расхода исказаних на конту 423000  
у хиљадама динара

Р.бр.	Конто	Опис	Износ
1	423100	Административне услуге	2.100
2	423200	Компјутерске услуге	400
3	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	400
4	423400	Услуге информисања	700
5	423500	Стручне услуге	2.000
6	423700	Репрезентација	340
7	423900	Остале опште услуге	2.034
Укупно			<b>7.974</b>

##### 6.1.1.4.1. Административне услуге - конто 423100

Филмски центар је исказао расходе за административне услуге у износу од 2.100 хиљада динара, од чега се износ од 1.930 хиљада динара односи на услуге превођења а износ од 170 хиљада динара се односи на остале административне услуге.

##### 6.1.1.4.1.1. Услуге превођења - конто 423111

Центар је исказао расходе за услуге превођења у износу од 1.930 хиљада динара, од чега: износ од 1.583 хиљада динара се односи на исплате накнаде за лица ангажована на основу уговора о делу, услуге чишћења простора и степеништа су исказане у износу од 326 хиљада динара а износ од 21 хиљаду динара се односи на услуге превођења.

Расходи исказани у износу од 1.583 хиљада динара по основу исплаћених накнада за лица ангажована по уговору о делу и у износу од 326 хиљада динара за услуге чишћења простора и степеништа не представљају услуге превођења.

#### Налаз

Центар је расходе у износу од 1.583 хиљада динара за накнаде лицима ангажованим по уговору о делу евидентирао на економској класификацији 423111 – Услуге превођења уместо на економској класификацији 423191 – Остале административне услуге, а износ од 326 хиљада динара за услуге чишћења простора и степеништа евидентирао на економској класификацији 423111 – Услуге превођења, уместо на економској класификацији 425119 – Остале услуге и материјали за текуће поправке и одржавање, што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 14. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем. (Завршни рачун - Налаз број 5 ЗР)

Ризик: исказани подаци у пословним књигама неће одговарати природи извршених расхода.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да расходе планирају, извршавају и евидентирају у складу са Правилником о стандардном*

**класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.** (Завршни рачун - Препорука број 2 ЗР)

Извршен је увид у расходе у износу од 1.529 хиљада динара који су извршени на основу следећих уговора:

Табела број 8 - Преглед исплаћених накнада по основу уговора о делу  
у хиљадама динара

Р.бр.	Уговор					Исплаћено бруто				Укупн о по Угово ру
	Врста	Број	Период	Предмет	Вреднос т /нето месечно	423111	423399	423599	423911	
1	Уговор о делу	02-621/1 од 04.05.201 5. г.	01.05.- 30.06.2015. г.	Асисетент директора, административни послови и спровођење конкурса	61	220				220
2	Уговор о делу	02-01 од 01.01.201 5. г.	01.01.- 30.06.2015. г.	Секретарски послови и послови из делокруга	45	491				491
3	Уговор о делу	02-868 од 01.07.201 5. г.	01.07.- 30.06.2016. г.	међународне сарадње и промоције	45	409	82	82		573
4	Уговор о делу	02-934 од 01.09.201 4. г.	01.09.2014. - 31.08.2015. г.	Послови из делокруга администрирања и пружања подршке у припреми, расписивању и реализацији конкурса	45	226			429	655
5	Уговор о делу	02-843 од 23.06.201 5. г.	23.06. до 31.12.2015. г.	Транскрипт са састанака Управног одбора и осталих промоција и догађаја у ФИЦС у току 2015.г.	Нема вредност	183				183
<b>Укупно</b>						<b>1.529</b>	<b>82</b>	<b>82</b>	<b>429</b>	<b>2.122</b>

**6.1.1.4.1.2. Остале административне услуге - konto 423191**

Центар је исказао расходе за остале административне услуге у износу од 170 хиљада динара а односе се на исплату накнаде за рад лицима ангажованим по основу следећих уговора:

Табела број 9 - Преглед исплаћених накнада по основу уговора о делу

у хиљадама динара

Р.бр.	Уговор					Кonto			Укупно по уговору	
	Врста	Број	Период	Предмет	Вредност /нето месечно	423191	423421	423599		
1	Уговор о ангажова њу	02-1362 од 05.11.201 5.г.	На период трајања конкурса и свих конкурсних активности	Члан конкурсне комисије	120	59	131		190	
2	Уговор о ангажова њу	02-1360 од 5.11.2015 г.	На период трајања конкурса и свих конкурсних активности	Члан конкурсне комисије	120	70	20	100	190	
3	Уговор о делу	02-1836 од 29.12.201 5.г.	Није наведен рок	Стручне и консултантске услуге у вези са припремом плана и програма установе за 2016. г.	37	41			41	
<b>Укупно</b>						<b>277</b>	<b>170</b>	<b>151</b>	<b>100</b>	<b>421</b>

## **Уговори о делу и уговори о ангажовању**

Филмски центар је исплату накнада ангажованих лица по основу уговора о делу и уговора о ангажовању исказао у износу од 5.011 хиљада динара (2.875 хиљада динара нето).

### **Уговори о делу**

Одредбом члана 199. Закона о раду, прописано је да послодавац може са одређеним лицем да закључи уговор о делу, ради обављања послова који су ван делатности послодавца, а који за предмет имају самосталну поправку или оправак ствари, самостално извршење одређеног физичког или интелектуалног посла.

Центар је ангажовао четири лица са којима је закључено девет (9) уговора о делу за послове који нису ван делатности. Накнада за уговорене послове на месечном нивоу кретала се у нето износу од 37 до 61 хиљада динара, зависно од врсте уговореног посла.

Уговори о делу и исплата по уговорима (9) приказани су у оквиру конта: Услуге превођења - конто 423111 (ред. бр. у табели 1 - 4); Остали издаци за стручно образовање - конто 423399 (ред. бр. у табели 1 и 3); Остале опште услуге - конто 423911 (ред. бр. у табели 1 - 2) и Услуге културе - конто 424221.

### **Налаз**

**Филмски центар је ангажовао четири лица за обављање послова из делатности Филмског центра, односно послова који одговарају пословима који су предвиђени Законом о кинематографији, Статутом Центра и Правилником о организацији послова и систематизацији радних места Института за филм – Београд број: 03-59/1 од 18.11.1999. године и број: 03-268/1 од 02.08.2001. године (радна места бр. 3, 14, 15 и 16) и по том основу је на име уговорене накнаде исплатио укупан износ од 3.805 хиљада динара, (нето 2.092 хиљада динара), што није у складу са чланом 199. Закона о раду и чланом 56. став 4. Закона о буџетском систему. (Правилност - Налаз број 12)**

Ризик: ненаменско коришћења средстава.

***Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да уговоре о делу закључују у складу са чланом 199. Закона о раду, односно за обављање послова који нису из делатности Центра. (Правилност - Препорука број 12)***

### **Уговори о ангажовању**

Одредбом члана 18. Закона о кинематографији прописано је да предлог одлуке о избору пројеката по расписаном јавном конкурсном доноси комисија коју образује Центар. Комисија се састоји од пет чланова из реда истакнутих уметника и стручњака у области кинематографије.

Правилником о избору и раду конкурсне комисије и супервизора број: 03-826 од 19.12.2012. године који је донео Управни одбор Центра, поред осталог, уређен је избор и рад конкурсне комисије. Чланом 2. овог правилника предвиђено је да чланове конкурсне комисије именује Управни одбор на период од две године по правилу из реда Уметничког савета, а по потреби за члана може бити именовано лице које није члан Уметничког савета из реда истакнутих уметника и стручњака у области кинематографије које поседује способност да допринесе квалитетном одлучивању у креирању националног филмског програма, а на основу резултата досадашњег

уметничког и стручног рада у области кинематографије. Истим чланом је предвиђено да чланови конкурсне комисије остварују зараду за свој рад, у висини коју одреди директор Филмског центра.

У поступку ревизије извршили смо увид у документацију у вези са исплаћеним накнадама за девет чланова конкурсних комисија који су именовани Одлуком Управног одбора, број: УО 03-1348 од 14.11.2015. године у вези са јавним конкурсима у категорији Суфинансирање завршетка домаћих докуметражних играних и документарних филмова, у категорији Суфинансирање производње домаћих документарних: средњеметражних и краткометражних филмова, категорији Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова и у категорији Стимулација квалитета. Одлуком је предвиђено да се са члановима комисија закључе појединачни уговори којима се дефинишу обавезе и дужности, висина накнаде за рад, време ангажовања и друга права и обавезе.

На основу наведене одлуке Центар је закључио девет уговора о ангажовању којима је уговорена накнада у распону од 61 до 120 хиљада динара, односно у висини за коју нису утврђени критеријуми и мерила за одређивање.

Центар је извршио расходе за накнаде члановима наведених конкурсних комисија по основу закључених уговора о ангажовању у укупном износу од 1.206 хиљада динара.

Уговори о ангажовању и исплата по уговорима (9) приказани су у оквиру конта: Остале административне услуге – конто 423191 (ред. бр. у Табели број 9, 1 - 2), Остали издаци за стручно образовање – конто 423399 (ред. бр. 2 у Табели број 10); Услуге информисања јавности – конто 423421 уговор приказан у Табели број 11 и Остале стручне услуге – конто 423599 (ред. бр. у Табели број 14, 2 - 6).

#### **Налаз**

**Центар је уговорима које је закључио са девет чланова конкурсне комисије уговорио и у 2015. години исплатио, износ од 1.206 хиљада динара (нето 783 хиљаде динара) на име накнаде за рад у конкурсној комисији у висини за коју нису утврђени критеријуми и мерила за одређивање. (Правилност - Налаз број 13)**

Ризик: висина накнаде није адекватана сложености послова.

**У 2016. години донета је Одлука о висини накнаде члановима комисија које образује Филмски центар Србије, број: 03-114 од 08.02.2016. године, чиме је Филмски центар Србије поступио по датој препоруци ревизора. (Одељак 5 - Мере предузете у поступку ревизије: 1)**

#### **6.1.1.4.2. Компјутерске услуге - конто 423200**

Филмски центар је исказао расходе за компјутерске услуге у износу од 400 хиљада динара: Услуге за израду софтвера у износу од 368 хиљада динара, Услуге одржавања рачунара у износу од 28 хиљада динара и Остале компјутерске услуге у износу од 4 хиљаде динара.

##### **6.1.1.4.2.1. Услуге за израду софтвера – конто 423211**

Филмски центар извршио је расходе за услуге за израду софтвера у износу од 368 хиљаде динара, од чега се износ од 297 хиљада динара односи на плаћања информатичке подршке на основу месечних рачуна испостављених од Инфо-Кнез доо Београд, а износ од 71 хиљаду динара за плаћања основног месечног пакета.

Филмски центар је закључио Уговор, број 02-804/1 од 16.06.2015. године са привредним друштвом Инфо-Кнез доо Београд, који за предмет има услуге коришћења и одржавања софтверског лиценцираног пакета СОФТ.

Филмски центар Србије је евидентирао плаћања у вези са информатичком подршком и подршком око програма на контима: 423211, 423221 и 423291, а коју Филмском центру пружа „Calculus” d.o.o, „Инфо- кнез“ и „Адамов консултације“.

#### 6.1.1.4.3. Услуге образовања и усавршавања запослених - конто 423300

Филмски центар Србије је услуге образовања и усавршавања запослених исказао у износу од 400 хиљада динара (Услуге образовања и усавршавања запослених - конто 423311 у износу од 47 хиљада динара и Остали издаци за стручно образовање - конто 423399 у износу од 353 хиљада динара).

##### 6.1.1.4.3.1. Остали издаци за стручно образовање- конто 423399

Остали издаци за стручно образовање исказани су у износу од 353 хиљада динара: износ од 185 хиљада динара се односи на плаћања по уговорима које приказујемо у табели која следи, износ од 82 хиљада динара се односи на плаћање по Уговору број 02-868 од 1.7.2015. године који је приказан у Табели број 8 у оквиру описа конта – 423111, износ од 30 хиљада динара је плаћен за Excel напредни ниво, Центру за едукацију Softline, Београд, и износ од 56 хиљада динара се односи на претплату за часопис „Информатор“ плус програм „Експерт интернет“ за друго полугође, плаћен на основу Рачуна „Цекос Ин“ доо Београд, број 51894 од 30.12.2015.године.

Расходи у износу од 185 хиљада динара су извршени на основу следећих уговора:

Табела број 10 – Преглед исплаћених накнада по основу уговора о делу

Р.б р	Уговор					Конто					Укупно по Уговор у
	Врста	Број	Период	Предмет	Вредност /нето месечно	421419	423399	423421	423599	423911	
1	Уговор о делу	02-1118 од 01.09.2015.г	01.09.2015.- 31.08.2016.г.	Послови из делокруга администраирања и пружања подршке у припреми, расписивању и реализацији конкурса	50	75	16		91	273	455
2	Уговор о ангажовању	02-1359 од 5.11.2015.г	На период трајања конкурса и свих конкурсних активности	Члан конкурсне комисије	120		69	23	51		143
3	Уговор о делу	02-1117 од 01.09.2015.г	01.09.-до 31.08.2016.г.	Стручне услуге из делокруга међународне сарадње и промоције	55		100		100	300	500
<b>Укупно</b>						<b>75</b>	<b>185</b>	<b>23</b>	<b>242</b>	<b>573</b>	<b>1098</b>

У оквиру расхода извршених са овог конта Центар је исказао расходе у износу од 267 хиљада динара (185+82) по основу исплаћених накнада за лица ангажована по уговору о делу и уговора о ангажовању који не представљају остале издатке за стручно образовање.

#### Налаз

Центар је расходе у износу од 267 хиљада динара за накнаде лицима ангажованим по уговору о делу и уговору о ангажовању извршио и евидентирао



на економској класификацији 423399 – Остали издаци за стручно образовање уместо на економској класификацији 423191 – Остале административне услуге, што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 14. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем. (Завршни рачун - Налаз број 6 ЗР)

Ризик: исказани подаци у пословним књигама неће одговарати природи извршених расхода.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да расходе планирају, извршавају и евидентирају у складу са Правилником о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.* (Завршни рачун - Препорука број 2 ЗР)

#### 6.1.1.4.4. Услуге информисања - конто 423400

Филмски центар Србије је исказао расходе за услуге информисања у износу од 700 хиљада динара (Остале услуге штампања су исказане у износу од 4 хиљаде динара, Услуге информисања јавности у износу од 364 хиљаде динара, Објављивање тендера и информативних огласа у износу од 233 хиљаде динара, Медијске услуге радија и телевизије у износу од 99 хиљада динара).

##### 6.1.1.4.4.1. Услуге информисања јавности - конто 423421

Услуге информисања јавности су исказане у износу од 364 хиљада динара, од чега се износ од 151 хиљада динара односи на Уговор приказан у Табели број 9 под ред. бр. 1 и 2. у оквиру конта Остале административне услуге - 423191, износ од 23 хиљаде динара на Уговор приказан у Табели број 10 под редним бројем 2 оквиру конта Остали издаци за стручно образовање - 423399 и износ од 190 хиљада динара се односи на Уговор о ангажовању приказан у табели која следи:

Табела број 11 – Уговор о ангажовању

Р.бр.	Уговор					у хиљадама динара	
	Врста	Број	Период	Предмет	Вредност/нето месечно	Конто 423421	Укупно по Уговору
1	Уговор о ангажовању	02-1361 од 5.11.2015.г.	На период трајања конкурса и свих конкурсних активности	Члан конкурсне комисије	120	190	190
Укупно						190	190

Расходи у износу од 364 хиљада динара извршени са овог конта не представља услуге информисања јавности.

#### Налаз

Центар је расходе у износу од 364 хиљада динара за накнаде лицима која је ангажовао по уговору о делу и уговору о ангажовању евидентирао на економској класификацији 423421 – Услуге информисања јавности уместо на економској класификацији 423191 – Остале административне услуге, што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 14. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем. (Завршни рачун - Налаз број 7 ЗР)

Ризик: исказани подаци у пословним књигама неће одговарати природи извршених расхода.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да расходе планирају, извршавају и евидентирају у складу са Правилником о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.* (Завршни рачун - Препорука број 2 ЗР)

#### **6.1.1.4.4.2. Објављивање тендера и информативних огласа - конто 423432**

Филмски центар Србије је у 2015. години исказао расходе за објављивање тендера и информативних огласа у износу од 233 хиљаде динара. Извршен је увид у рачуне који се односе на трошкове објављивања јавних конкурса у дневном листу „Новости“, на основу рачуна испостављених од стране НИД Компанија ад „Новости“ бр. 06-267 од 12.10.2015. године и 06-169 од 29.06.2015. године у износу од 137 хиљада динара.

#### **6.1.1.4.4.3. Медијске услуге радија и телевизије - конто 423441**

Филмски центар је исказао расходе за медијске услуге радија и телевизије у износу од 99 хиљада динара, који се односе на трошкове објављивања огласа у дневном листу „Новости“ на основу испостављеног рачуна од стране НИД Компанија ад „Новости“, број: 6-1260 од 25.02.2015. године.

#### **6.1.1.4.5. Стручне услуге - конто 423500**

Филмски центар Србије је у 2015. години исказао расходе за стручне услуге у износу од 2.000 хиљада динара (остале правне услуге у износу од 400 хиљада динара, остале стручне услуге у износу од 1.600 хиљада динара).

##### **6.1.1.4.5.1. Остале правне услуге - конто 423539**

Филмски центар је исказао расходе за остале правне услуге у износу од 400 хиљада динара.

Центар је на основу Уговора, број 02-2211 од 09.01.2015. године, платио износ од 1.586 хиљада динара, од чега је износ од 400 хиљада динара исказао на овом конту, а износ од 1.186 хиљада динара је исказао на конту 424221 – Услуге културе.

Расходи за правне услуге извршени су на основу Уговора број: 02-2211 од 09.01.2015. године који је Центар закључио са адвокатом из Београда.

Предмет овог уговора је пружање правне услуге за потребе Филмског центра. Чланом 2. Уговора наведено је да се под пружањем правне помоћи, између осталог, подразумева провера аката, израда статута, правилника и општих аката, присуствовање седницама Управног одбора, израда одлука, као и заступање у поступцима пред судовима, државним и другим органима и трећим лицима. Уговорени износ је 400 хиљада динара, са свим припадајућим трошковима. За извршене услуге адвокат је испостављао рачуне:

Табела број 12 - Динамика плаћања по уговору  
у хиљадама динара

Фактура		Плаћање - Конто		Укупно
Број	Износ	423539	424221	
06-17 од 21.01.2015. г.	112	19	93	112
06-56 од 02.03.2015. г.	86	32	54	86
06-84 од 31.03.2015. г.	65	65	0	65
06-134 од 19.05.2015. г.	183	11	172	183
06-146 од 03.06.2015. г.	144	37	107	144
06-177 од 02.07.2015. г.	197	60	137	197
06-224 од 27.08.2015. г.	209	4	205	209
06-275 од 14.10.2015. г.	127	62	65	127
06-305 од 10.11.2015. г.	238	38	201	238

06-360 од 24.12.2015. г.	225	72	152	225
<b>Укупно</b>	<b>1.586</b>	<b>400</b>	<b>1.186</b>	<b>1.586</b>

Испостављене фактуре односиле су се на пружање правне помоћи у оквиру делатности Наручиоца.

У оквиру укупно извршених расхода по испостављеним рачунима – фактурама, у износу од 1.586 хиљада динара, садржана су средства у износу од 39 хиљада динара која се односе на набавку правних услуга (регистрација промене заступника пред Привредним судом, пред Управом за трезор, Пореском управом Савски венац; Градском управом града Београда – Завод за информатику и статистику) – Рачун бр. 06 - 360 од 24.12.2015. године, на који се закон не примењује у складу са чланом 4. Закона о изменама и допунама Закона о јавним набавкама. Средства у износу од 1.547 хиљада динара се односе на набавку правних услуга које нису изузете од примене закона сходно одредби члана 7. Закона о јавним набавкама.

#### **Налаз:**

**Филмски центар је платио износ од 1.547 хиљада динара адвокату из Београда за правне услуге на основу Уговора број: 02-2211 од 09.01.2015. године, без спроведеног поступка јавне набавке, иако нису постојали разлози за изузеће од примене Закона, прописани чланом 7. Закона о јавним набавкама, што није у складу са чланом 57. Закона о буџетском систему. (Правилност - Налаз број 14)**

Ризик: набавка услуга које нису планиране, уговорене и извршене у складу са Законом.

**Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да набавку правних услуга врше у складу са одредбама Закона о јавним набавкама. (Правилност - Препорука број 13)**

#### **6.1.1.4.5.2. Остале стручне услуге - конто 423599**

Филмски центар је исказао расходе за остале стручне услуге у износу од 1.600 хиљада динара, од чега се износ од 1.174 хиљада динара односи на закључене уговоре о делу и ангажовању а износ од 426 хиљада динара се односи на набавку консалтинг услуга у вези са јавним набавкама.

Консалтинг услуге у области јавних набавки за 2015. годину су пружене на основу Уговора број 02-108/1 од 27.1.2015. године који је Филмски центар Србије закључио са Smart support consulting, из Београда, у уговореном месечном износу од 33 хиљаде динара.

Предмет уговора је пружање консултантских услуга за потребе Филмског центра у области јавних набавки. Рок пружања услуга је 31. децембар 2015. године.

Филмски центар је у 2015. години, на име консултантских услуга, добављачу Smart support consulting, Београд, платио износ од 426 хиљада динара.

Табела број 13 – Плаћања на основу испостављених рачуна за консалтинг услуге у хиљадама динарима

Конто	Опис	Износ	Плаћено
423599	Консалтинг у вези са израдом Плана јавних набавки за 2015	33	11.02.15
	Консалтинг -јавне набавке за фебруар 2015	33	24.04.15
	Консалтинг у вези са јавн.наб.за март 2015	33	15.05.15
	Консалтинг у вези са јавним набавкама-април 2015	33	14.06.15
	Консалтинг у вези са јавним набавкама-мај 2015	33	01.06.15
	Консалтинг у вези са јавним набавкама - јун 2015	33	01.07.15
	Консалтинг у вези са поднетим захтевом за заштиту права	30	13.07.15.
	Консалтинг у вези са јавним набавкама за јул 2015	33	03.08.15
	Консалтинг у вези са јавним набавкама-август 2015	33	31.08.15
	Консалтинг у вези са јавним набавкама-септембар 2015	33	29.09.15

	Консалтинг за октобар 2015	33	30.10.15
	Консалтинг у вези са јавним набавкама-новембар 2015	33	30.11.15
	Консалтинг у вези са јавним набавкама-децембар 2015	33	14.12.15
	<b>Укупно</b>	<b>426</b>	

Расходи извршени у износу од 1.174 хиљада динара обухватају исплате на основу уговора о делу и уговора о ангажовању у износу од 1.078 хиљада динара као и исплату у износу од 96 хиљада динара за сређивање архивске грађе на основу Фактуре „Иновапро“ доо Београд (заводни број Филмског центра 06-173 од 30.06.2015. године).

Плаћања по уговорима су приказана у табелама, у износу и на контима на којима су књижена (у оквиру конта Услуге превоза – конто 423111 износ од 82 хиљаде динара у Табели број 8, се односи на уговор о делу који је приказан под редним бројем 3; плаћање у износу од 100 хиљада динара се односи на уговор о ангажовању који је приказан у Табели број 9 под редним бројем 2 у оквиру конта Остале административне услуге – 423191; износ од 242 хиљада динара се односи на исплату по уговорима који су приказани у Табели број 10 у оквиру конта Остали издаци за стручно образовање – конто 423399; Филмски центар је платио 11 хиљада динара лицу за вођење записника на седници УО, а исплата у износу од 643 хиљада динара је извршена на основу уговора о ангажовању који су приказани у табели која следи), и то:

Табела број 14 – Преглед уговора о ауторском делу и уговора о ангажовању у хиљадама динара

Р.бр	Уговор					Укупно исплаћено
	Врста	Број	Период	Предмет	Вредност /нето месечно	
1	Уговор о наруџбини ауторског дела	02-1016 од 23.07.2015.г.	Интернет презентација, редижајирање web сајта, програмира додатне модуле итд.			150
2	Уговор о ангажовању	02-1356 од 05.11.2015.г.	На период трајања конкурса и свих конкурсних активности	Члан конкурсне комисије	63	99
3	Уговор о ангажовању	02-1586 од 12.11.2015.г.	На период трајања конкурса и свих конкурсних активности	Члан конкурсне комисије	60	95
4	Уговор о ангажовању	02-1594 од 12.11.2015.г.	На период трајања конкурса и свих конкурсних активности	Члан конкурсне комисије	60	109
5	Уговор о ангажовању	02-1620 од 17.11.2015.г.	На период трајања конкурса и свих конкурсних активности	Члан конкурсне комисије	60	95
6	Уговор о ангажовању	02-1621 од 17.11.2015.г.	На период трајања конкурса и свих конкурсних активности	Члан конкурсне комисије	60	95
					<b>Укупно</b>	<b>643</b>

#### 6.1.1.4.6. Репрезентација - конто 423700

Расходи за услуге репрезентације су исказани у износу од 340 хиљада динара: Услуге репрезентације - конто 423711 су исказане у износу од 328 хиљада динара и Поклони – конто 423712 у износу од 12 хиљада динара.

##### 6.1.1.4.6.1. Репрезентација - конто 423711

Услуге репрезентације исказане су у износу од 328 хиљада динара а односе се на куповину робе у СТР и малопродајним објектима (Ц маркет, Идеа, Меркатор,..).

#### 6.1.1.4.7. Остале опште услуге - конто 423900

Филмски центар Србије је исказао расход за остале опште услуге у износу од 2.034 хиљаде динара.

#### 6.1.1.4.7.1. Остале опште услуге - конто 423911

Расходи за остале опште услуге су исказани у износу од 2.034 хиљада динара а односе се на исплате по уговорима у износу од 1.803 хиљаде динара (исплате по уговорима о делу у износу од 801 хиљада динара приказаћемо у табели која следи, износ од 429 хиљада динара односи се на уговоре приказане у Табели број 8 у оквиру конта Услуге превозиња - конто 423111 под редним бројем 4, износ од 573 хиљада динара односи се на уговоре о делу приказане у Табели број 10 у оквиру конта 423399 – Остали издаци за стручно образовање), износ од 34 хиљада динара (односи се на плаћање послова продаје књига), износ од 132 хиљаде динара (курирско – административни послови и ангажовање лица за продају књига на сајму су плаћени Омладинској задрузи „ДОБ“ на основу Рачуна број 06-243 од 17.09.2015. године у износу од 45 хиљада динара и број 06-297 од 04.11.2015. године у износу од 87 хиљада динара) и исплата у износу од 65 хиљада динара (чувар зграде, сређивање магацина, урамљивање, годишња претплата на базу прописа и друго).

Расходи у износу од 801 хиљада динара извршени су на основу следећих уговора:

Табела број 15 - Уговори о делу

у хиљадама динара

Р. бр	Уговор					Укупно исплаћено
	Врста	Број	Период	Предмет	Вредност /нето месечно	
1	Уговор о делу	02-200/1 од 01.03.2014	01.03.2014. до 28.02.2015.г	Стручне услуге из делокруга међународне сарадње и промоције	55	200
2	Уговор о делу	02-188 од 01.03.2015.г,	01.03.- 31.08.2015.г.	Стручне услуге из делокруга међународне сарадње и промоције	55	601
<b>Укупно</b>						<b>801</b>

#### 6.1.1.5. Специјализоване услуге – конто 424000

Филмски центар Србије је расходе за специјализоване услуге исказао у износу од 415.000 хиљада динара.

##### 6.1.1.5.1. Услуге образовања, културе и спорта – конто 424200

Расходи за услуге образовања, културе и спорта исказани су у износу од 415.000 хиљада динара:

Табела број 16

у хиљадама динара

Р.бр.	Опис	Износ
1	администрирање конкурса	6.871
2	документација и ИТ	667
3	издаваштво	1.804
4	конкурс 2013-2014. године	140.902
5	конкурси из 2015. године	170.550
6	међународна сарадња	17.564
7	промоција филма у земљи	261
8	остало	76.381
<b>Укупно</b>		<b>415.000</b>

У оквиру наведених трошкова, извршеним увидом у картицу конта 424200, препознати су, између осталог, следећи трошкови: адвокатске услуге у износу од 1.186 хиљада динара, авио карте у износу од 1.079 хиљада динара, путно осигурање у износу од 11 хиљада динара, чланарине у износу од 1.533 хиљада динара, такси услуге у износу од 21 хиљада динара, хотелски смештај у износу од 1.098 хиљада динара, храна

и пиће у износу од 43 хиљаде динара, слање пошилки и копија у износу од 287 хиљада динара, урамљивање плаката у износу од 23 хиљаде динара, исплате по коначном обрачуну у износу од 1.176 хиљада динара, организовање свечане вечере у износу од 364 хиљаде динара, најам штанда/опреме у износу од 873 хиљада динара, израда банера/рамова у износу од 67 хиљада динара, дизајн каталога/промо материјала у износу од 313 хиљада динара, услуга изнајмљивања возила са возачем у износу од 32 хиљада динара, штампа у износу од 3 хиљаде динара, израда изложбеног простора у износу од 109 хиљада динара, царињење у износу од 5 хиљада динара, Уговор о делу број 02-1018 од 24.07.2015. године закључен са лицем за обављање посла из делатности Центра (пружање стручне помоћи у спровођењу конкурса) на основу кога је плаћен износ од 61 хиљаду динара нето односно бруто износ од 110 хиљада динара.

#### **6.1.1.5.1.1. Услуге културе – конто 424221**

Филмски центар Србије је расходе за услуге културе исказао у износу од 415.000 хиљада динара (384.140 хиљада динара из средстава буџета и 30.860 хиљада динара из осталих извора).

У Финансијском плану Филмског центра Србије на конту Услуге образовања, културе и спорта – конто 424200, средства су планирана у износу 293.500 хиљада динара.

Избор културних програма/делова програма које Министарство културе и информисања финансира из буџета се врши на основу усвојених програмских активности Управног одбора Филмског центра, расположивих финансијских средстава, искуства из претходног периода и специфичности будућег периода пословања Филмског центра, али без јасних критеријума за избор културних програма/делова програма.

У Уговору о финансирању програма у 2015. години, који су закључили Министарство културе и информисања и Филмски центар, број 02-762 од 8.6.2015. године, наведени су одобрени односно утврђени културни програми/делови програма за 2015. годину (у даљем тексту: Програм), којима су опредељена средства на економској класификацији 424 – специјализоване услуге у износу од 293.500 хиљада динара. Утврђеним културним Програмом/деловима програма се финансирају: Конкурси, Међународна сарадња, Издаваштво, Документација и ИТ, Образовни програм и Промоција филма у земљи.

Потребна средства за реализацију утврђеног Програма/делова програма су у Уговору и у одређеном броју Захтева за пренос средстава (након закљученог уговора са Министарством културе), дата по областима, без навођења економских класификација. Из описа програма/делова програма препознају се услуге издаваштва, чланарине, визе, авионске карте, трошкови путовања, путно осигурање, које не припадају овој групи.

#### **Налаз**

**Филмски центар Србије није планирао потребна средства за реализацију Програма/делова програма према прописаним економским класификацијама, што није у складу са чланом 29. Закона о буџетском систему и чланом 9. став 1. и 3. и 14. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.** (Завршни рачун - Налаз број 8 ЗР)

Ризик: могу бити извршени расходи који нису у функцији реализације Пројекта.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да покрену иницијативу код министарства надлежног за послове културе, да захтева да се*

**средства за реализацију Програма/делова програма планирају и евидентирају по структури трошкова према прописаним економским класификацијама. (Завршни рачун - Препорука број 3 ЗР)**

Филмски центар Србије и Министарство културе и информисања закључили су Уговор о финансирању програма у 2015. години, број 02-762 од 08.06.2015. године, а у септембру, октобру и децембру 2015. године анексе уговора, у укупном износу од 293.500 хиљада динара:

Табела број 17 - Преглед одређених средстава за програме и делове програма у складу са Уговором о финансирању програма у 2015. години

Р.б.	Назив програма и делова програма	у хиљадама динара			
		Уговорен износ (02-762 од 8.6.2015)	Анекс 1 (02-1176 од 23.9.2015)	Анекс 2 (02-1272 од 19.10.2015)	Анекс 3 (02-1733 од 14.12.2015)
	Конкурси	<b>267.468</b>	<b>267.468</b>	<b>267.468</b>	<b>273.297</b>
1	Развој сценарија и пројеката	5.700	5.700	17.700	20.700
2	Краткометражни филм (докуметражни, анимирани, експериментални)	22.256	22.256	22.256	22.256
3	Студентски филм	4.800	4.800	4.800	4.800
4	Дугометражни филм конкурси 2013. и 2014	98.000	98.000	98.000	85.000
5	Дугометражни филм 2015	55.292	55.292	83.792	99.621
6	Завршетак филмова	30.000	30.000	30.000	30.000
7	Комплементарне делатности	6.000	6.000	-	-
8	Стимулације	40.500	40.500	6.000	6.000
9	Администрирање конкурса	4.920	4.920	4.920	4.920
	<b>Међународна сарадња</b>	<b>21.059</b>	<b>21.059</b>	<b>21.059</b>	<b>17.505</b>
1	Слање филмова и осталих материјала за селекцију	95	95	95	95
2	Репрезентативни пакет домаћих филмова	499	499	499	-
3	Фонд за подршку српским ауторима	2.000	2.000	2.000	3.186
4	Берлинале 2015 (други део трошкова)	784	784	784	784
5	Филмски фестивал у Софији	30	30	30	30
6	Филмски фестивал у Клужу	21	21	21	-
7	Сусрети на мосту, Инстамбул	777	777	777	713
8	Маркет у Кану	3.215	3.215	3.215	3.215
9	Фестивал у Москви	116	116	116	56
10	Фестивал у Карловим варима	120	120	120	54
11	Фестивал у Пули	136	136	136	96
12	Фестивал у Локарну	94	94	94	-
13	Фестивал у Сарајеву	225	225	225	63
14	Фестивал у Торонту	324	324	324	175
15	Трошкови припреме Берлинала 2016	1.383	1.383	1.383	1.383
16	Београдске пројекције	266	266	266	-
17	Шангај	7.342	<b>2.342</b>	<b>2.342</b>	248
18	Ревизијални програми (српски филм у Торонту)	776	776	776	267
19	Промоције документарних филмова	300	300	300	-
20	Представљање страних филмских фондова	256	256	256	82
21	Чланство и активности у ЕФР	1.100	1.100	1.100	858
22	Чланство у мрежи SEEСN	1.200	1.200	1.200	1.200
23	Подршка српском представнику годишње награде Америчке филмске академије	0	<b>5.000</b>	<b>5.000</b>	5.000
	<b>Издаваштво</b>	<b>2.733</b>	<b>2.733</b>	<b>2.733</b>	<b>1.770</b>
1	Предраг Делибашић; Мемоари	485	485	485	334
2	Лора Малвеј; Визуелна и друга задовољства	606	606	606	402
3	Владимир Судар; Портрет уметника као политичког дисидента - Живот и рад Александра Саше Петровића	605	605	605	405
4	Невенка Станковић; Филмски портрет у Западној Немачкој и Југославији	688	688	688	474
5	Милан Девић; Страни филм у београдским биоскопима од новембра '44 до краја '55	349	349	349	155
	<b>Документација и ИТ</b>	<b>1.140</b>	<b>1.140</b>	<b>1.140</b>	<b>666</b>
1	Годишњак	150	150	150	-
2	Филмографија играног филма	120	120	120	-
3	Социјалне мреже	250	250	250	66
4	Фестивал BOX OFFICE	620	620	620	600
	<b>Образовни програм</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	<b>-</b>
1	Радионица How to pitch	600	600	600	-

	Промоција филма у земљи	500	500	500	262
1	Награде младе публике - EFA Young audience award	500	500	500	262
	УКУПНО	293.500	293.500	293.500	293.500

Филмски центар Србије има обавезу, у складу са чланом 3. Уговора, да уредно води финансијску и рачуноводствену документацију у вези са реализацијом културних Програма или делова програма, да извештава Министарство о реализацији Програма/делова програма и наменском трошењу средстава, наменски користи финансијска средства за реализацију Програма.

У случају да не изврши реализацију Програма/делова програма за који су пренета финансијска средства, Филмски центар је дужан да одмах, о разлозима неизвршења, обавести Министарство и да изврши повраћај средстава Министарству, у року од 8 дана (члан 5. Уговора).

Филмски центар Србије је током 2015. године подносио Захтеве за пренос средстава за реализацију уговореног културног програма, на основу којих је Министарство вршило трансфер средстава на буџетски рачун Филмског центра.

Филмски центар Србије је 31. децембра 2015. године на рачун буџета Републике Србије (конто 424200 - Услуге образовања, културе и спорта) вратио средства у износу од 609 хиљада динара. (У оквиру овог износа, 566 хиљада динара су неутрошена средства из 2014. године која Филмски центар Србије није вратио у буџет већ је користио за финансирање одређених пројеката који нису обухваћени Уговором о финансирању програма у 2015. години, описано код пасуса 6.3.2.1).

Табела број 18 - Преглед месечних преноса средстава за реализацију појединачног уговореног културног програма у хиљадама динара

Р.б.	Извршење	Износ
1	Јунска квота за програме	38.100
2	Јулска квота за програме	38.578
3	Августовска квота	7.484
4	Септембарска квота	21.223
5	Октобарска квота	20.101
6	Новембарска квота	78.400
7	Децембарска квота	89.614
	<b>Укупно</b>	<b>293.500</b>
8	Повраћај средстава	-609
	<b>Укупно</b>	<b>292.891</b>

Одредбе члана 75. став 5. и члана 78. Закона о култури нису усаглашене, у делу који се односи на рок за подношење извештаја о реализацији културних програма и пројеката и достави доказа о наменском коришћењу финансијских средстава Министарству. Цитирамо:

„У складу са чланом 75. став 5. Закона о култури Филмски центар је дужан да наменски користи пренета финансијска средства и поднесе извештај о реализацији културних програма и пројеката у року од 30 дана по завршетку програма, односно пројеката за који су додељена буџетска средства са доказима о наменском коришћењу финансијских средстава“, а

На основу члана 78. Закона о култури: „Филмски центар је дужан да, у року од 15 дана по завршетку програма односно пројекта за који су додељена буџетска средства, а најкасније до краја текуће године, поднесе извештај о реализацији културних програма/делова програма и достави доказе о наменском коришћењу финансијских средстава Министарству“.

Потребно је покренути иницијативу код министарства надлежног за послове културе ради усаглашавања наведених законских одредаба.



Филмски центар Србије по завршетку програма није достављао извештаје у року од 15 дана, већ је Министарству културе и информисања 25. јануара 2016. године доставио Извештај о раду за период 1. јануар – 31. децембар 2015. године број: 03-64 који садржи наративни део и финансијске податке о укупно одобреним средствима за реализоване активности.

Увидом у Извештај о раду утврдили смо да су расходи, осим са позиције Услуге образовања, културе и спорта – конто 424200, извршавани и са других позиција, дефинисаних економском класификацијом, односно Контним планом.

## **Конкурси**

У складу са чланом 18. Закона о кинематографији, Филмски центар Србије два пута годишње расписује и спроводи јавни конкурс ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката производње домаћих филмова. Јавни конкурси за финансирање или суфинансирање пројеката за друге области кинематографије расписују се најмање једном годишње.

## **Комисија**

Предлог одлуке о избору пројеката по расписаном јавном конкурсном доноси комисија коју образује Филмски центар Србије. Комисија се састоји од пет чланова из реда истакнутих уметника и стручњака у области кинематографије.

Начин, мерила и критеријуми за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије ближе су уређени Правилником о начину, критеријумима и мерилима за избор пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије.

На основу предлога конкурсне комисије Управни одбор Филмског центра Србије доноси одлуку о избору пројеката и додели средстава за финансирање и суфинансирање изабраних пројеката.

Критеријуми за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије су следећи:

- 1) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија;
- 2) иновативност, убедљивост сценарија и допринос развоју филмског језика;
- 3) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и уверљивост дијалога;
- 4) оцена доприноса значају домаће кинематографије;
- 5) допринос сценарија у представљању духа времена;
- 6) очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор;
- 7) успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде);
- 8) изводљивост пројекта: буџет, сложеност снимања, план и термини снимања;
- 9) учешће страних продуцената у пројекту.

## **Уговори са добитницима средстава**

Уговорима са добитницима средстава је, између осталог, одређено:

да Филмски центар Србије исплати новчана средства на наменски рачун;

да је добитник средстава у обавези да након завршетка пројекта (у року од 30 дана) према приложеном плану реализације, достави Филмском центру Србије извештај и доказе о наменском коришћењу средстава (наративни извештај о реализацији пројекта; копије свих уговора и рачуна којима се доказује наменски утрошак додељених средстава са потписом овлашћеног лица; доказ о извршним плаћањима преко рауна (извод пословне банке); оверену изјаву да су плаћене све

продуцентске обавезе за реализацију пројекта за које су одобрена средства сагласно приложеном буџету; оверену изјаву да су све достављене копије потврда истоветне оригиналу; материјал);

да саставни део уговора представља план реализације пројекта и спецификација трошкова – буџет пројекта;

да за свако битно одступање од подржаног плана реализације достављеног буџета, због суштински промењених околности или више силе, добитник средстава мора тражити сагласност Филмског центра Србије, одмах по настанку промењених околности, односно престанку дејства више силе, након чега ће уговорне стране по хитном поступку размотрити могућност измене плана реализације у ком случају ће закључити анекс уговора;

у случају да добитник средстава не изврши уговорне обавезе у року који је наведен у плану реализације, протеком наведеног рока, сматра се да је уговор аутоматски раскинут (добитник средстава је тада у обавези да добијена финансијска средства врати) уколико Управни одбор Филмског центра Србије не уважи писано образложење добитника средстава о постојању оправданих разлога услед којих није могао да се испоштује план реализације.

Узорковањем документације на основу које је Филмски центар Србије трансферисао средства за реализацију културних Програма/делова програма (извршен је увид у 40 преноса средстава) у 2015. години у корист добитника средстава по конкурсима из 2015. године, 2014. и 2013. године у износу од 303.501 хиљада динара (од чега се износ од 211.753 хиљада динара односи на пренос у складу са Уговором о финансирању Програма за 2015. годину а износ од 91.748 хиљада динара су неутрошена средства из ранијих година и са наменског рачуна) као и доказа о наменском трошењу средстава које је добитник средстава подносио Филмском центру Србије, можемо констатовати:

Добитници средстава су уз уговоре, као прилог, достављали укупан буџет филма, при чему Филмски центар није захтевао од добитника средстава да део који финансира Центар из буџета Републике Србије, буде приказан посебно;

Добитници средстава су, у појединим случајевима, правдали већа средства него што им је Филмски центар Србије одобрио и пренео;

Одређени добитници нису достављали комплетне извештаје и доказе о наменском коришћењу средстава које су били у обавези да доставе, у складу са закљученим уговорима;

Филмски центар Србије је преносе средстава добитницима по конкурсима за филмове вршио са буџетског рачуна и наменског рачуна за подстицање домаће кинематографије.

#### **Налаз:**

**Није посебно исказан део средстава који ће се финансирати из буџета Републике Србије;**

**Нису, приликом правдања средстава, раздвојени трошкови по намени у складу са спецификацијом буџета филма коју су добитници средстава доставили уз уговор;**

**Нису уговорени инструменти обезбеђења за случај ненаменског трошења средстава обезбеђених за реализацију програма/делова програма;**

**Није могуће утврдити да правдање трошкова одговара приказаној структури трошкова, односно Центар није у могућности да у потпуности прати реализацију пројекта у смислу трошења буџета пројекта;**

**Није интерним актом уредио начин доделе, праћење, контролу коришћења средства, извештавање и одговорности за програме/делове програма које финансира.** (Правилност - Налаз број 15)

Ризик: Ризик: могу бити извршени расходи који нису у функцији реализације Пројекта.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да:*

*Од добитника средстава по конкурсима захтевају да приликом планирања буџета пројекта посебно искажу део средстава који ће се финансирати из буџета Републике Србије;*

*Захтевају од добитника средстава да приликом правдања средстава раздвоје трошкове по намени у складу са спецификацијом буџета филма коју су доставили уз уговор;*

*Уговором предвиде инструменте обезбеђења за случај ненаменског трошења средстава пренетих за реализацију програма, односно за случај неизвршења уговорне обавезе;*

*Са већом пажњом анализирају извештаје и доказе о наменском коришћењу средстава и захтевају повраћај средстава за све неприхватљиве трошкове односно трошкове који нису предвиђени буџетом пројекта;*

*Интерним актом уреди начин доделе, праћења, контроле коришћења средства, извештавања и одговорности за Програме/делове програма које финансира.* (Правилност - Препорука број 14)

Напомене уз Извештај о ревизији Завршног рачуна и правилности пословања Филмског центра Србије за 2015. годину

Табела број 19 - Преглед трансферисаних средстава добитницима средстава по спроведеном конкурс у које је извршен увид

Р.бр	Филм	Продуцентска кућа	Редитељ	Конкурс	Одлука УО	Уговор	Напомена	Рачун са којег је извршено плаћање	Датум плаћања	Износ у хиљадама динара
1	Бићемо прваци света *	Intermdianetwork	Дарко Бајић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма	06-696 од 27.05.2015	02-799 од 16.06.2015	У укупном буџету филма (Прилог 1 Уговора) не може се препознати део који финансира ФЦС (8 милиона динара)	Рачун за посебне намене - средства за подстицање домаће кинематографије	30.6.2015	8.000
2	Панама *	Collapse films	Павле Вучковић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма	06-696 од 27.05.2015	02-801 од 16.06.2015	У укупном буџету филма (Прилог1 Уговора) не може се препознати део који финансира ФЦС (7 милиона динара); Исплата извршена са 2 рачуна (3.500.000 + 3.500.000)	3.500 - Рачун буџета 3.500 - Рачун за посебне намене - средства за подстицање домаће кинематографије	30.6.2015	7.000
3	Сизиф К *	Fondacija Abarid	Филип Гајић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма	06-696 од 27.05.2015	02-802 од 16.06.2015		Рачун за посебне намене - средства за подстицање домаће кинематографије	30.6.2015	3.500
4	Добра жена *	This and that production	Мирјана Карановић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма	06-696 од 27.05.2015	02-803 од 11.06.2015	Извршена исплата са 2 рачуна (3.500.000+2.100.000)	3.500 - Рачун буџета 2.100 - Рачун за посебне намене - средства за подстицање домаће кинематографије	30.6.2015	5.600
5	Бићемо прваци света *	Intermdianetwork		финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа, подкатегија стимулација гледаности	03-646 од 06.05.2015	02-702 од 28.05.2015	Износ укупних додељених средстава - 5.842.544,00 (на основу гледаности филма „Монтевидео, видимо се“) Правилима конкурса је прописано да ће износ додељених средстава бити подељен између продуцента филма, редитеља и сценаристе, уколико су исти прекинули сарадњу 60:25:15; Уговором су додељена средства продуценту филма - 60%	Рачун буџета	30.6.2015	3.506
6	Јесен самураја *	Mali Budo	Данило Бећковић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа, подкатегија стимулација гледаности	03-646 од 06.05.2015	02-713 од 02.06.2015	Износ додељених средстава - 3.281.468,00 (на основу гледаности филма Мали Будо)	Рачун буџета	30.6.2015	3.281
7	Козје уши	Luks Film	Иван Стефановић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегија играни филм	03-259 од 17.03.2014	02-319 од 27.03.2014	Вредност уговора= 20.000.000 (у 4 рате); Исплата 3. рате (40%);	Рачун буџета	30.6.2015	8.000
8	Тајна о машиновојама	Zillion film	Милош Радовић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегија играни филм	03-259 од 17.03.2014	02-324 од 28.03.2014	Вредност уговора= 28.300.000 (у 4 рате); Исплата 3. рате (40%); Достављено правдање за 1. и 2. рату	Рачун буџета	30.6.2015	11.320
9	Смрдљива бајка	Brigada	Мирослав Момчиловић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегија играни филм	03-259 од 17.03.2014	02-383 од 10.04.2014; 02-1342 од 30.12.2014	Вредност уговора= 21.750.000 (у 4 рате - 5, 45, 40 и 10%); Анексом одложено снимање за крај фебруара2015. године и измењена динамика плаћања 2. рате = 35+10%; 10.875.000 = 2. део 2. рате + 3. рата; Достављено је правдање, али није достављен (на увид) наративни извештај	Рачун буџета	30.6.2015	10.875
10	Едерлези	Mir media group	Лазар Бодрожа	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегија нискобуџетни филм	03-259 од 17.03.2014	02-655 од 07.05.2015	Вредност уговора= 11.600.000 (у 4 рате); 1.+ 2. рата = 5% + 45%; Достављено је правдање - није препознатљиво за коју рату; Није достављен (на увид) наративни извештај	Рачун буџета	7.7.2015	5.800

Напомене уз Извештај о ревизији Завршног рачуна и правилности пословања Филмског центра Србије за 2015. годину

11	Tehnotise - Prorok 1.0	Taramount film	Алекса Гајић	суфинансирање производње домаћих дугометражних и краткотрајних анимираних, кратких играних и експерименталних филмова филмова 2014	03-276 од 21.03.2014	05-253 од 21.05.2014	Вредност уговора= 11.000.000 (у 4 рате); 3. рата = 40%; Достављено је правдање - није препознатљиво за коју рату; Није достављен (на увид) наративни извештај 10.06. комисија није прихватила извештај; 05.08.2015 је усвојила извештај - није наведено за које правдање	Рачун буџета	14.7.2015	4.400
12	*	Art vista		финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа, подкатегија стимулација приказиваштва домаћег филма и развоја биоскопа на основу оствареног броја гледалаца домаћег филма	03-646 од 06.05.2015	81/15 од 09.07.2015	Уговорено да се пројекат реализује до 31.12.2016. године	Рачун буџета	14.7.2015	4.406
13	Наслеђе	This and that production	Сенка Домановић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији продукција кратких играних, експерименталних и анимираних филмова	03-771 од 10.06.2015	02-954 од 13.07.2015		Рачун буџета	17.7.2015	2.400
14	Смрдљива бајка	Brigada	Мирослав Момчиловић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегија играни филм	03-259 од 17.03.2014	02-383 од 10.04.2014; 02-1342 од 30.12.2014	Вредност уговора= 21.750.000 (у 4 рате - 5, 45, 40 и 10%); Исплата 4. рате = 10%; Достављено је правдање Није достављен (на увид) наративни извештај	Рачун буџета	12.8.2015	2.175
15	Реквијем за госпођу Ј	SEE film pro	Бојан Вулећић	финансирање и суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова за 2013. годину	03-326 од 11.06.2013	02-399 од 27.06.2013 02-456 од 30.04.2014 02-1340 од 30.12.2014 02-1148 од 14.09.2015	Вредност уговора= 22.000.000 (у 4 рате - 5, 45, 40 и 10%); 2. део 2. рате = 35% Закључивани су анекси уговора којима су мењани план реализације и динамика плаћања; Достављено је правдање Није достављен наративни извештај	Рачун буџета	4.11.2015	7.700
16	Тајна о машиновојама	Zillion film	Милош Радовић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегија играни филм	03-259 од 17.03.2014	02-324 од 28.03.2014	Вредност уговора= 28.300.000 (у 4 рате); Исплата 4. рате = 10%; Достављено је правдање за 3. рату	Рачун буџета	17.11.2015	2.830
17	Изгредници	Biberche productions	Дејан Зечевић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегија играни филм	03-259 од 17.03.2014	02-371 од 07.04.2014	Вредност уговора= 19.500.000 (у 4 рате); Исплата 3. рате - 40%; Достављено је правдање Није достављен (на увид) наративни извештај	Рачун буџета	25.11.2015	7.800
18	Едерлези	Mir media group	Лазар Бодрожа	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегија нискобуџетни филм	03-259 од 17.03.2014	02-655 од 07.05.2015	Вредност уговора= 11.600.000 (у 4 рате); Исплата 3. рате - 40% Достављено је правдање - није препознатљиво за коју рату; Није достављен (на увид) наративни извештај	Рачун буџета	30.11.2015	4.640
19	Реквијем за госпођу Ј	SEE film pro	Бојан Вулећић	финансирање и суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова за 2013. годину	03-326 од 11.06.2013	02-399 од 27.06.2013	Вредност уговора= 22.000.000 (у 4 рате - 5, 45, 40 и 10%); 3. рата = 30% Закључивани су анекси уговора којима су мењани план реализације и динамика плаћања; Достављено је правдање Није достављен наративни извештај	Рачун буџета	18.12.2015	8.800
20	Шта чекамо баба	Wake up films	Биљана Туторов	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова	03-1722 од 08.12.2015	02-1800 од 24.12.2015		Рачун буџета	25.12.2015	2.500

Напомене уз Извештај о ревизији Завршног рачуна и правилности пословања Филмског центра Србије за 2015. годину

21	Супер поп	Prababa produkcija	Драган Николић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, подкатегија суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова	03-1723 од 08.12.2015	02-1810 од 25.12.2015		Рачун буџета	25.12.2015	3.600
22	Сневани снегови	Arbos	Золтан Бичкеј	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова	03-1722 од 08.12.2015	02-1796 од 24.12.2015		Рачун буџета	28.12.2015	4.000
23	Процеп	Viktorija film	Дејан Зечевић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова	03-1722 од 08.12.2015	02-1794 од 24.12.2015		Рачун буџета	28.12.2015	5.000
24	4 руже	Kinooko film	Василије Никитовић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова	03-1722 од 08.12.2015	02-1798 од 24.12.2015		Рачун буџета	28.12.2015	5.000
25	Афтерпати: Клабинг трагедија	Ljuti bicikl	Лука Бурсаћ	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова	03-1722 од 08.12.2015	02-1795 од 24.12.2015 02-522 од 17.03.2016		Рачун буџета	28.12.2015	3.813
26	Чувари формуле	Cobra film	Драган Бјелогрић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова 2015	03-1721 од 08.12.2015	02-1817 од 25.12.2015		Рачун буџета	28.12.2015	3.000
27	У сну свет	Vop studio	Бранислав Бркић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова 2015	03-1721 од 08.12.2015	02-1816 од 25.12.2015		Рачун буџета	28.12.2015	3.000
28	Уличарка	Talking Wolf	Милан Тодоровић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова 2015	03-1721 од 08.12.2015	02-1818 од 25.12.2015		Рачун буџета	28.12.2015	2.250
29	Земља богова *	Nova film	Горан Паскаљевић	суфинансирање завршетка продукције	03-1773 од 22.12.2015	02-1824 од 25.12.2015		Рачун за посебне намене - средства за подстицање домаће кинематографије	28.12.2015	6.455
30	Ајвар	Biberche productions	Ана Марија Росси	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, подкатегија суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова	03-1723 од 08.12.2015	02-1807 од 25.12.2015	Вредност Уговора - 30.000.000; Предвиђено је плаћање са два рачуна: - 20.000.000 са наменског рачуна код Рајфajсен банке - 10.000.000 са посебног рачуна ФЦС	Рачун буџета	29.12.2015	20.000

Напомене уз Извештај о ревизији Завршног рачуна и правилности пословања Филмског центра Србије за 2015. годину

31	Шавови	West and prductions	Мирослав Терзић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, подкатегија суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова	03-1723 од 08.12.2015	02-1805 од 25.12.2015	Вредност Уговора - 30.000.000; Предвиђено је плаћање са два рачуна: - 20.000.000 са наменског рачуна код Рајфajсен банке - 10.000.000 са посебног рачуна ФЦС	Рачун буџета	29.12.2015	20.000
32	Најдуже лето	Dart film	Маша Нешковић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, подкатегија суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова	03-1723 од 08.12.2015	02-1808 од 25.12.2015	Вредност Уговора - 30.000.000; Предвиђено је плаћање са два рачуна: - 20.000.000 са наменског рачуна код Рајфajсен банке - 10.000.000 са посебног рачуна ФЦС	Рачун буџета	29.12.2015	20.000
33	Сви северни градови	Dart film	Дане Комљен	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова	03-1722 од 08.12.2015	02-1797 од 25.12.2015		Рачун буџета	29.12.2015	4.000
34	Досије Лабудовћ	Drbbling pictures	Мила Турајић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, подкатегија суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова	03-1723 од 08.12.2015	02-1809 од 25.12.2015		Рачун буџета	29.12.2015	7.000
35	Окупирани биоскоп	This and that production	Сенка Домановић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, подкатегија суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова	03-1723 од 08.12.2015	02-1811 од 25.12.2015		Рачун буџета	29.12.2015	3.000
36	Религија ноћних шетњи	Baš čelik	Никола Лежаић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова 2015	03-1721 од 08.12.2015	02-1815 од 25.12.2015		Рачун буџета	29.12.2015	3.000
37	Заспанка за војнике *	Film danas	Предраг Антонијевић	продукција филма са темом Први светски рат, 2014	03-770 од 10.06.2015	02-1822 од 25.12.2015		Рачун буџета	29.12.2015	50.000
38	Лимбо	Non aligned films	Марко Грба Сингх Стефан Иванчић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова 2015	03-1721 од 08.12.2015	02-1819 од 25.12.2015; 02-1134 од 17.06.2016		Рачун буџета	30.12.2015	2.250
39	Злогоње	This and that production	Рашко Миљковић	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, подкатегија суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова	03-1723 од 08.12.2015	02-1845 од 30.12.2015	ФЦС је на Конкурсу средства одобрио „Акција продукција“ Уговор између ФЦС и „Акција продукција“ закључен 25.12.2015. године; Вредност уговора = 30.000.000 динара; Предвиђено је плаћање са два рачуна: - 20.000.000 са наменског рачуна код Рајфajсен банке - 10.000.000 са посебног рачуна ФЦС; У 30.12.2015. године закључен је Уговор о преносу права и обавеза између „Акција продукција“ и „This and that production“	Рачун буџета	31.12.2015	20.000

Напомене уз Извештај о ревизији Завршног рачуна и правилности пословања Филмског центра Србије за 2015. годину

40	Слатко од ништа	Drbbling pictures	Борис Митић	суфинансирање производње домаћих документарних филмова: дугометражних средњеметражних и краткометражних филмова 2014	03-276 од 21.03.2014	02-396 од 14.04.2014; 02-1159 од 18.09.2015	Вредност уговора= 9.000.000 (у 4 рате); Исплата 3. рате - 40% У укупном буџету филма (Прилог 1 Уговора) не може се препознати део који финансира ФЦС (9.000.000 динара) (као ни 3.600.000 динара - 3. рата) планирана половина снимања - 1.1.2015 Анекс уговора - мења се план реализације пројекта, тако што се продужава рок за завршетак филма; Правдање из новембра 2015. - није прихваћено; Ново правдање - у априлу 2016. године; Увидом у Записнике Комисије за правдање средстава није утврђено да је до краја године прихваћено правдање за 2. рату, а ФЦС је извршио плаћање за 3. рату	Рачун буџета	31.12.2015	3.600
<b>ЗБИРНИ ПРИКАЗ - ПО КОНКУРСИМА</b>										
1	продукција филма са темом Први светски рат, 2014									50.000
2	суфинансирање завршетка продукције									6.455
3	суфинансирање производње домаћих документарних филмова: дугометражних средњеметражних и краткометражних филмова 2014									3.600
4	суфинансирање производње домаћих дугометражних и краткометражних анимираних, кратких играних и експерименталних филмова филмова 2014									4.400
5	финансирање и суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова за 2013. годину									16.500
6	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа, подкатегиорија стимулација гледаности									6.787
7	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији стимулација биоскопа, подкатегиорија стимулација приказивања домаћег филма и развоја биоскопа на основу оствареног броја гледалаца домаћег филма									4.406
8	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма									24.100
9	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегиорија играни филм									43.000
10	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова, подкатегиорија нискобуџетни филм									10.440
11	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији продукција кратких играних, експерименталних и анимираних филмова									2.400
12	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање завршетка домаћих дугометражних: играних и документарних филмова									24.313
13	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, подкатегиорија суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова									13.600
14	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање производње домаћих дугометражних играних и документарних филмова, подкатегиорија суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова									80.000
15	финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2015. годину у категорији суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних филмова 2015									13.500
<b>Укупно</b>										<b>303.501</b>
1	Укупно плаћено у складу са Уговором о финансирању програма у 2015. години закљученим између Министарства културе и информисања и Филмског центра Србије									211.753
2	Укупно плаћено мимо Уговора о финансирању програма у 2015. години, а на основу посебних одлука Управног одбора Центра (са рачуна буџета Републике Србије = 68.193 + са рачуна за посебне намене - средства за подстицање домаће кинематографије = 23.555)									91.748
<b>Укупно</b>										<b>303.501</b>

\* Средства пренета мимо Уговора о финансирању програма у 2015. години закљученог између Министарства културе и информисања и Филмског центра Србије, а на основу посебних одлука Управног одбора Центра.



Филмски центар Србије је у 2014. години закључио одређени број уговора са добитницима средстава у којима је наведено да се одобрена новчана средства исплаћују у ратама (4 рате), у складу са уговореном динамиком. Као предуслов за уплату наредних рата, уговорима је предвиђено подношење обрачуна и извештаја о утрошеним средствима у висини претходне рате од стране добитника средстава.

Табела број 20 - Приказ преноса средстава у складу са наведеним уговорима у које је извршен увид

Р. бр	Филм	Продуцентска кућа	Уговор о регулисању међусобних права и обавеза	Напомена	Датум плаћања	Износ у хиљ. дин	
1	Козје уши	Luks Film	02-319 од 27.03.2014	Вредност уговора = 20.000.000 (у 4 рате); 3. рата = 8.000.000 (40%); према уговору 3. рата се плаћа на половини снимања; према плану - снимање септембар-октобар 2014; реални завршетак половине снимања по допису - 24.05.2015.	достављено правдање за 8.000.000 - 3. рата - 7. јул 2015; није достављено правдање за 9.000.000	30.6.2015	8.000
2	Тајна машиновођама	Zillion film	02-324 од 28.03.2014	Вредност уговора = 28.300.000 (у 4 рате); 3. рата (40%); према уговору 3. рата се плаћа на половини снимања; према плану - крај снимања до 01.5.2015; реални завршетак половине снимања по допису - 24.05.2015.	достављено правдање за 1. и 2. рату	30.6.2015	11.320
3	Смрдљива бајка	Brigada	02-383 од 10.04.2014; 02-1342 од 30.12.2014	Вредност уговора = 21.750.000 (у 4 рате - 5, 45, 40 и 10%); Анексом одложено снимање за крај феб.2015. и измењена динамика плаћања 2. рате - 35+10%; 10.875.000 = 2. део 2. рате + 3. рата	достављено правдање; Није достављен (на увид) наративни извештај	30.6.2015	10.875
4	Едерлези	Mir group media	02-655 од 07.05.2015	Вредност уговора = 11.600.000 (у 4 рате); 1.+ 2. рата - 5% + 45%	достављено је неко правдање - не може се установити за коју рату.... Није достављен (на увид) наративни извештај	7.7.2015	5.800
5	Tehnotise Prorok 1.0	Taramount film	05-253 од 21.05.2014	Вредност уговора = 11.000.000 (у 4 рате); 3. рата - 40% - правдање за 2. рату	достављено је неко правдање 29. маја 2015 - не може се установити за коју рату, у износу од око 4.700.000; Није достављен (на увид) наративни извештај; 10.06. комисија није прихватила извештај; 05.08.2015 је усвојила извештај - не може се утврдити за које правдање	14.7.2015	4.400
6	Смрдљива бајка	Brigada	02-383 од 10.04.2014 02-1342 од 30.12.2014	Вредност уговора = 21.750.000 (у 4 рате - 5, 45, 40 и 10%); 4. рата	достављено правдање; Није достављен (на увид) наративни извештај	12.8.2015	2.175
7	Тајна машиновођама	Zillion film	02-324 од 28.03.2014	Вредност уговора = 28.300.000 (у 4 рате); 4. рата	достављено правдање за 3. рату	17.11.2015	2.830
8	Изгредници	Biberche productions	02-371 од 07.04.2014	Вредност уговора = 19.500.000 (у 4 рате); 3. рата - 40%	достављено правдање Није достављен (на увид) наративни извештај	25.11.2015	7.800
9	Едерлези	Mir group media	02-655 од 07.05.2015	Вредност уговора = 11.600.000 (у 4 рате); 3. рата - 40% планиран почетак снимања - 10-11.2014. Анекс уговора - одлаже се	достављено је неко правдање - не може се утврдити за коју рату; Није достављен (на увид) наративни	30.11.2015	4.640

				снимање за октобар 2015 + нови план реализације + мења се динамика плаћања	извештај		
10	Слатко ништа	од Drbbbing pictures	02-396 од 14.04.2014; 02-1159 од 18.09.2015.	9.000.000, као ни 3.600.000 није препознатљиво Вредност уговора = 9.000.000 (у 4 рате); 3. рата - 40% планирана половина снимања - 1.1.2015 Анекс уговора - мења се план реализације пројекта, тако што се продужава рок за завршетак филма до 01.09.2016	правдање из новембра 2015. - није прихваћено; ново правдање - у априлу 2016. године	31.12.2015	3.600
<b>Укупно</b>							<b>61.440</b>

Филмски центар Србије је уплаћивао средства по ратама (одређене уговорима), иако добитници средстава нису подносили обрачуне и извештаје о утрошеним средствима у висини претходних рата, што није у складу са одредбама закључених уговора.

#### Налаз

**Филмски центар Србије је преузимао обавезе и вршио плаћања мимо одредби закључених уговора. (Правилност - Налаз број 16)**

Ризик: пренос средстава за намене за које нису додељена средства и које нису уговорене.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да преузимање обавеза врше у складу са одредбама закључених уговора. (Правилност - Препорука број 15)*

#### а) Међународна сарадња

Међународна сарадња подразумева промоцију српског филма и помоћ продуцентским кућама у слању промотивних материјала фестивалима на жирирање, подршку српским ауторима и њиховим филмовима на међународним фестивалима, понуду нових српских филмова за програме значајних фестивала који се одржавају током лета – београдске пројекције, чланство у Европској филмској промоцији, чланство у Филмској мрежи југоисточне Европе.

Извршен је увид у два уговора који је Филмски центар Србије закључио са продуцентским кућама којима су додељена финансијска средства за подршку промоције филмова (у износу од 7.500 хиљада динара), као и за најам штанда, котизацију, чланарину и приказивање филма.

Табела број 21 - Приказ додељених средстава филму „Панама“ и „Енклава“ за промоцију на међународним фестивалима у хиљадама динара

Р.бр.	Опис	Уговор/Рачун	Датум плаћања	Износ
1	промоција филма „Панама“ на фестивалу у Кану	02-758	30.06.2015	2.500
2	финансијска подршка промоције и пласмана филма „Енклава“ у такмичењу за доделу награде Оскар	02-1181	30.09.2015	5.000
3	screening Енклава за Оскара (1.500 евра)	LA 23/15	04.11.2015	181
4	чланарина за SEECN за 2015. (11.000 евра)	49	04.11.2015	1.327
5	најам штанда за 2016. (4.914 евра)	2015-12530	04.11.2015	593
6	чланарина за 2015. (1.500 евра)	EFP 01/15	04.11.2015	181
<b>Укупно</b>				<b>9.782</b>

Управни одбор Филмског центра Србије је, на седници одржаној у мају 2015. године, донео Одлуку број: УО 03-697, којом је усвојио молбу продуцентске куће „Collapse films“ за одобравање финансијских средстава за промоцију филма „Панама“

на фестивалу у Кану. Одобрено је износ од 2.500 хиљада динара. У складу са наведеном одлуком, у јуну 2015. године, закључен је Уговор о финасирању међусобних права и обавеза између Центра и продуцентске куће „Collapse films“, број 02-758. Промоцију филма „Панама“ Центар је финансирао са рачуна за посебне намене – средства за подстицање домаће кинематографије.

У складу са чланом 10. Уговора, добитник средстава - продуцентска кућа „Collapse films“ је била у обавези да Филмском центру Србије достави доказ да је промовисање филма извршено.

Одлуком Управног одбора Филмског центра Србије, број УО 03-1167, из септембра 2015. године, продуцентској кући „Нама филм“ из Београда су додељена средства за покривање кампање и трошкова учешћа филма „Енклава“, редитеља Горана Радовановића у такмичењу за доделу награде Оскар за дугометражни играни филм за 2015. годину, а на основу Молбе број 08-1150 и Спецификације трошкова промоције филма „Енклава“.

Филмски центар Србије и продуцентска кућа „Нама филм“ закључили су Уговор о финасирању међусобних права и обавеза, број 02-1181 (од 25. септембра 2015. године) којим се Филмски центар Србије обавезао да исплати новчани износ од 5.000 хиљада динара овој продуцентској кући.

У случају да филм „Енклава“ не буде промовисан у складу са достављеним планом, сматраће се да је уговор раскинут (у ком случају ће продуцентска кућа бити у обавези да добијена средства врати у року од 8 дана од дана раскида Уговора), осим уколико Управни одбор Центра не уважи писмено образложење продуцентске куће о постојању оправданих разлога за непоштовање плана. (члан 6. Уговора).

У Финансијском извештају, број 08-18 који је продуцентска кућа „Нама филм“ доставила Центру, у јануару 2016. године, наведено је да је продуцентска кућа извршила прерасподелу средстава.

### **Налаз**

**Филмски центар Србије није доставио на увид претходно одобрење Управног одбора да се прерасподела средстава изврши, што је супротно одредбама закљученог уговора о регулисању међусобних права и обавеза. Филмски центар Србије није поступио на начин уговорен чланом 6. Уговора, односно није предузео мере и радње за раскид уговора, што није у складу са чланом 59. Закона о буџетском систему. (Правилност - Налаз број 17)**

Ризик: ненаменско коришћење средстава.

***Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да за плаћања за која није постојао правни основ у складу са законом одмах затражи повраћај средстава у буџет.*** (Правилност - Препорука број 16)

### **б) Издаваштво**

Анексом 3. Уговора о финансирању Програма у 2015. години, закљученим између Филмског центра Србије и Министарства културе и информисања, за издаваштво је опредељен износ од 1.770 хиљада динара.

Према Плану и програму Филмског центра Србије за 2015. годину издаваштво обухвата: ауторски хонорар, лектуру/коректуру, прелом, дизајн, трошкове штампе, израду индекса и слично.

У Извештају о раду за период 1. јануар – 31. децембар 2015. године, Центар је навео да су за издаваштво утрошена сва опредељена средства (1.770 хиљада динара); планирано је објављивање пет књига али су књиге из издавачког плана остале

необјављене због блокаде у раду са штампаријама које су учествовале на јавним набавкама. Штампарија са којом је Центар сарађивао је уложила жалбу Републичкој комисији за заштиту права у поступцима јавних набавки, која је доставила Решење средином децембра 2015. године. У Извештају је наведено да у утрошена средства нису укључени трошкови штампе.

#### **Налаз**

**Центар није Министарству културе и информисања доставио доказе о наменском трошењу средстава, нити је у Извештају достављена структура трошкова по појединим насловима, што није у складу са чланом 75. став 5. Закона о култури.** (Правилност - Налаз број 18)

Ризик: могу бити извршени расходи који нису у функцији реализације Пројекта.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да Министарству подноси извештај о реализацији културних програма/делова програма у прописаном року уз доказе о наменском трошењу финансијских средстава.* (Правилност - Препорука број 17)

#### **Супервизор**

Центар је исказао расходе у износу од 840 хиљада динара бруто, односно 531 хиљада динара нето за исплату накнаде за рад по основу уговора о ангажовању супервизора продукције.

Одредбом члана 14. став 1. тачка 9. Закона о кинематографији прописано је да Центар у оквиру обављања делатности, поред осталог, обавља и послове продукцијско-финансијске контроле и анализе.

Правилником о избору и раду конкурсне комисије и супервизора број: 03-826 од 19.12.2012. године који је донео Управни одбор Центра, поред осталог, уређен је избор и рад супервизора. Чланом 3. овог правилника предвиђено је да супервизора продукције именује Управни одбор Филмског центра Србије на период од годину дана и да супервизор проверава предрачуне и доказе о финансијској конструкцији пројеката који учествују на јавном конкурс, обавља разговор са подносиоцима пријава и редитељима пројеката које је изабрала конкурсна комисија и процењује финансијску изводљивост пројеката. Истим чланом је предвиђено да супервизор продукције остварује зараду за свој рад, у висини коју одреди директор Филмског центра Србије.

Управни одбор је Одлуком број: УО 03-520 од 16.04.2015. године за супервизора продукције именовано физичко лице на период од годину дана. Тачком 3. ове одлуке је предвиђено да се са овим лицем закључи уговор којим ће се регулисати међусобна права и обавезе.

Правилником о избору и раду конкурсне комисије и супервизора и Одлуком о именовану нису предвиђена мерила за утврђивање висине накнаде за рад.

На основу ове одлуке, Центар је са супервизором закључио Уговор о ангажовању број: 02-774 од 10.06.2015. године који је закључен на период од годину дана. Предмет уговора је обављање послова супервизора продукције за све конкурсе који буду расписани током важења уговора. Накнада је уговорена у бруто износу од 384 хиљада динара, односно у нето износу од 243 хиљаде динара. Центар је са супервизором закључио Анекс 1 овог уговора број: 02-1757 од 18.12.2015. године којим је уговорен нови износ накнаде, тако што иста износи 775 хиљада динара бруто и 490 хиљада динара нето.

По наведеном уговору и анексу уговора Центар је супервизору исплатио износ од 490 хиљада динара нето по основу накнаде за рад.

Центар је истом лицу у 2015. години на основу Анекса уговора 1 број: 02-197 од 02.03.2015. године (Основни уговор број: 02-37 од 14.01.2014. године закључен на основу Одлуке Управног одбора о именовању број: УО 03-1123 од 28.11.2013. године) платио износ од 41 хиљада динара нето за додатно ангажовање због повећаног обима посла у вези јавних конкурса за 2014. годину поводом жалби поднетих од стране учесника конкурса.

#### Налаз

Центар је Уговором о ангажовању број: 02-774 од 10.06.2015. године и Анексом 1 овог уговора број: 02-1757 од 18.12.2015. године уговорио износ накнаде за рад за обављање послова супервизора за који нису одређена мерила за утврђивање висине. (Правилност - Налаз број 19)

Ризик: Висина накнаде за рад није утврђена према тежини послова које обавља супервизор.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да уреде мерила за утврђивање висине накнаде за рад супервизора.* (Правилност - Препорука број 18)

#### Обезбеђење авио карата

Планом набавки Филмског центра за 2015. годину, планирана је набавка услуге обезбеђења авио карата као јавна набавка мале вредности, у делу Услуге, под редним бројем 1.2.1. у износу од 1.667 хиљада динара.

Након спроведеног поступка јавне набавке мале вредности, број ЈН 2/2015, са понуђачем ТТЦ Топ Травел Центар д.о.о. из Београда закључен је Уговор број: 120 од 16.09.2015. године, који има за предмет „услуге обезбеђења авио карата“ укупне вредности од 1.667 хиљада динара без ПДВ-а, односно 2.000 хиљада динара са ПДВ-ом.

За пружену услугу обезбеђења авио карата у 2015. години добављачу ТТЦ Топ Травел Центар плаћен је износ од 558 хиљада динара, на основу следећих рачуна:

Табела број 22 - Преглед плаћања добављачу на основу Уговора из 2015. године у хиљадама динара

Редни број	Број и датум рачуна	Износ	Евидентирано/конто
1	1927/РС од 22.09.2015. год	67	424221
2	2115/РС од 08.10.2015. год	27	424221
3	2309/РС од 29.10.2015. год	13	424221
4	2419/РС од 09.11.2015. год	38	424221
5	2420/РС од 09.11.2015. год	31	424221
6	2421/РС од 09.11.2015. год	86	424221
7	2429/РС од 10.11.2015. год	38	424221
8	2482/РС од 18.11.2015. год	31	422221
9	2635/РС од 08.12.2015. год	76	424221
10	2762/РС од 21.12.2015. год	31	424221
11	2785/РС од 24.12.2015. год	22	421919
12	2814/РС од 29.11.2015. год	95	422221
13	2814/РС од 29.11.2015. год	3	421919
Укупно:		558	

Центар је, такође у 2015. години, платио добављачу Мирос д.о.о. из Београда за извршену услугу обезбеђења авио карата на основу Уговора број: 2034/14 од 28.08.2014. године који је Центар закључио након спроведеног поступка јавне набавке мале вредности у 2014. години у износу од 872 хиљада динара, на основу испостављених рачуна:

Табела број 23 - Преглед плаћања добављачу на основу Уговора из 2014. године  
у хиљадама динара

Редни број	Број и датум рачуна	Износ	Евидентирано/конто
1	462/15 од 29.01.2015.год	13	424221
2	658/15 од 06.02.2015.год	34	424221
3	0499/15 од 30.01.2015.год	24	424221
4	0828/15 од 12.02.2015.год	10	424221
5	0947/15 од 20.02.2015.год	49	424221
6	1685/15 од 13.03.2015.год	34	424221
7	3092/15 од 24.04.2015.год	207	424221
8	3861/15 од 15.05.2015.год	48	424221
9	3862/15 од 15.05.2015.год	79	424221
10	3863/15 од 15.05.2015.год	48	424221
11	3864/15 од 15.05.2015.год	75	424221
12	5093/15 од 05.06.2015.год	208	424221
13	7679/15 од 07.09.2015.год	36	424221
14	7680/15 од 07.09.2015.год	7	421221
Укупно:		872	

### 6.1.1.6. Материјал - конто 426000

Филмски центар Србије је исказао расходе за материјал у износу од 1.289 хиљада динара.

Табела број 24

у хиљадама динара			
Р.бр.	Конто	Опис	Износ
1	426100	Административни материјал	400
2	426300	Материјал за образовање и усавршавање запослених	290
3	426600	Материјали за образовање, културу и спорт	299
4	426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	300
Укупно			1.289

#### 6.1.1.6.1. Материјали за културу – конто 426621

Филмски центар је исказао расходе за материјале за културу у износу од 299 хиљада динара, од чега је извршен увид у плаћања услуге прес клипинга у износу од 226 хиљада динара, на основу Уговора број 02-1074 од 16.12.2010. године са предузећем Метро Маркет из Београда.

Предмет Уговора су текстови, чланци у којима се помиње корисник и када су текстови у вези са корисником објављени у дневној и периодичној штапми. Цена услуге износи 130 евра у динарској противвредности по продајном курсу на дан испостављања рачуна.

У члану 3. Уговора као посебна услуга је уговорено да давалац услуга свакодневно поставља прес клипинг на веб сите [www.clipping.co.rs/fcs](http://www.clipping.co.rs/fcs) који ће се линковати на веб сите [www.fcs.rc](http://www.fcs.rc) и израда ЦД-а са месечном архивом прес клипинга.

Филмски центар није уговорио рок важења уговора на одређен временски период, већ је у члану 5. овог уговора наведено да ће се уговор примењивати све до писменог отказа једне од страна.

У току 2015. године испостављено је 12 месечних рачуна за прес клипинг услуге у износу од 226 хиљада динара.

Табела број 25 – Рачуни и плаћање по месецима за извршене услуге прес клипинга  
у хиљадама динарима

Рачун		Опис	Износ	Плаћен
Број	Датум			
-	-	Услуга за децембар 2014.г.	19	23.01.15
05-32/15	31.01.2015. г.	Услуга за јануар	19	17.03.16
05-63/15	28.02.2015. г.	Услуга за фебруар	19	28.02.15
05-101/15	01.04.2015. г.	Услуга за март	19	15.05.15
05-133/15	01.05.2015. г.	Услуга за април	19	01.05.15
05-159/15	01.06.2015. г.	Услуга за мај	19	15.07.15
05-191/15	01.07.2015. г.	Услуга за јун	19	14.08.15
05-212/15	01.08.2015. г.	Услуга за јул	19	15.09.15

05-229/15	01.09.2015. г.	Услуга за август	19	15.10.15
05-261/15	01.10.2015. г.	Услуга за септембар	18	14.11.15
05-288/15	01.11.2015. г.	Услуга за октобар	18	01.11.15
05-326/15	01.12.2015. г.	Услуга за новембар	19	15.01.16
Укупно			226	

## Налаз

Наставком коришћења услуга предузећа Метро Маркет из Београда Центар је нарушио основна начела јавних набавки: начело ефикасности и економичности, јер је дужан да обезбеди да се поступак јавне набавке спроводи и додела уговора врши у роковима и на начин прописан Законом о јавним набавкама, начело обезбеђивања конкуренције, јер је дужан да у поступку јавне набавке омогући што је могуће већу конкуренцију, начело транспарентности поступка јавне набавке, јер је дужан да обезбеди јавност и транспарентност поступка јавне набавке, начело једнакости понуђача, јер је дужан да у свим фазама поступка јавне набавке обезбеди једнак положај свим понуђачима.

Ризик: непоштовање одредаба Закона о јавним набавкама, уз одсуство конкуренције утиче на настанак ризика да ће се услуге плаћати више од цене која би се постигла у поступку јавне набавке.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да ускладе послове који су предмет закључених уговора са важећим Законом о јавним набавкама (раскину уговор о набавци услуге закључен на рок „до писменог отказа једне од страна“, спроведу поступак набавке и закључе уговор у складу са Законом о јавним набавкама).*

## 6.2. Биланс прихода и расхода у периоду од 01.01. до 31.12.2015. године – Образац 2

Табела број 26

Ознака ОП	Конто	Опис	у хиљадама динара	
			Претходна година	Текућа година
2001		Текући приходи и примања од продаје нефинансијске имовине	526.383	315.814
2002	700000	Текући приходи	525.837	314.798
2069	740000	Други приходи	144.017	674
2077	742000	Приходи од продаје добара и услуга	352	
2092	745000	Мешовити и неодређени приходи	143.665	674
2103	790000	Приходи из буџета	381.820	314.124
2106	800000	Примања од продаје нефинансијске имовине	546	1.016
2131		Текући расходи и издаци за нефинансијску имовину	308.058	435.804
2132	400000	Текући расходи	307.586	435.804
2300	500000	Издаци за нефинансијску имовину	472	
2346		Вишак прихода и примања – буџетски суфицит	218.325	
2347		Мањак прихода и примања – буџетски дефицит		119.990
2348		Кориговање вишка, односно мањка прихода и примања		266.406
2349		Део нераспоређеног вишка прихода и примања из ранијих година који је коришћен за покриће расхода и издатака текуће године		266.406
2357	321121	Вишак прихода и примања - суфицит	218.325	146.416
2359	321122	Вишак прихода и примања - суфицит (за пренос у наредну годину)	218.325	146.416
2361		Нераспоређени део вишка прихода и примања за пренос у наредну годину	218.325	146.416

Текући приходи и примања од продаје нефинансијске имовине у Билансу прихода и расхода – Образац 2 (ОП 2001) су исказани у износу од 315.814 хиљада динара, а Текући расходи и издаци за нефинансијску имовину (ОП 2131), су исказани у износу од 435.804 хиљада динара. Мањак прихода и примања (ОП 2347) је 119.990 хиљада динара, а Део нераспоређеног вишка прихода и примања из ранијих година

који је коришћен за покриће расхода и издатака текуће године (ОП 2349) износи 266.406 хиљада динара.

Нераспоређени део вишка прихода и примања за пренос у наредну годину исказан је у износу од 146.416 хиљада динара.

### **6.2.1. Текући приходи – конто 700000**

Текући приходи су исказани у износу од 314.798 хиљада динара.

Финансирање основне делатности Филмског центра је уређено Законом о култури, Законом о буџету Републике Србије и Статутом Филмског центра Србије – Установе културе од националног значаја број 03-217 од 5. марта 2014. године.

### **Други приходи – конто 740000**

Други приходи су исказани у износу од 674 хиљада динара.

#### **6.2.1.1. Мешовити и неодређени приходи – конто 745000**

Мешовити и неодређени приходи у 2015. години исказани су у износу од 674 хиљада динара.

Евидентиран је повраћај средстава у износу од 1.240 хиљада динара, и то:

1. Индустрија филма, продуцентска кућа – филм Моја тетка Гордана (конкурс у 2014. години, уплаћена средства у 2014. години, износ повраћаја 1.207 хиљада динара;
2. Центар београдских фестивала – повраћај за ФЕСТ 2014. године, уплаћено у 2014. години, износ 33 хиљаде динара.

Износ од 1.240 хиљада динара је у 2014. години представљао расход, а повраћај у 2015. години је приход и износ од 674 хиљада динара је утрошен за покривање расхода у 2015. години, а износ од 566 хиљада динара Центар је вратио у буџет Републике Србије, 31.12.2015. године.

#### **6.2.1.1.1. Укунути приходи буџета Републике – конто 745121**

Филмски центар је доделио назив овом конту „Остали приходи буџета Републике Србије – салдо 31.12.2014. године“, што није у складу са Контним планом.

Исказана су средства у износу од 674 хиљада динара (остали извори).

### **Приходи из буџета – конто 790000**

На конту 790000 исказана су примљена средства из буџета у износу од 314.124 хиљада динара. (Намењена су за редовну делатност и за програме).

#### **6.2.1.2. Приходи из буџета – конто 791000**

Ради утврђивања потребних средстава за функционисање Филмског центра овлашћено лице Центра дало је објашњење у вези са захтевима за пренос средстава, односно њиховим недостављањем Министарству културе и информисања (које исте није ни тражило када је у питању редовна делатност), наведено је да су потребна средства за редовну делатност мала и представљају такорећи фиксне месечне износе који су финансијским планом опредељени; једна дванаестина представља износ потребних средстава па није било потребе за месечним захтевима. Средства за плате се уплаћују два пута месечно, у зависности од прилива средстава у буџет, без месечних захтева.



У складу са чланом 75. став 3. Закона о култури, Министарство културе и информисања је закључило са Филмским центром Србије годишњи уговор о финансирању одобрених програма и делова програма и три анекса уговора. Исплата средстава из буџета врши се на основу решења о преносу средстава.

Уговором и анексима уговора су уређена међусобна права и обавезе између уговорних страна у вези са финансирањем одобрених, односно утврђених културних програма и делова програма Филмског центра Србије за 2015. годину.

#### **6.6.2. Примања од продаје нефинансијске имовине - конто 800000**

Примања од продаје нефинансијске имовине исказана у износу од 1.016 хиљада динара су остварена од продаје покретне имовине у износу од 400 хиљада динара (аутомобил шевролет епика) и од продаје књига у износу од 616 хиљада динара.

##### **6.2.2.1. Примања од продаје покретне имовине – конто 812000**

Примања од продаје покретне имовине исказана у износу од 400 хиљада динара (Примања од продаје покретних ствари у корист нивоа Републике - конто 812121), остварена су продајом аутомобила и искњижењем истог, а у вези са реализацијом Закључка Владе 05 број: 46-2769/2015 од 14. марта 2015. године и Закључка о измени Закључка 05 број: 46-2992/15 од 17. марта 2015. године о отуђењу моторног возила. Купац је уплатио износ од 400 хиљада динара, у поступку који је спровела УЗЗПРО, 24. априла 2015. године, на буџетски рачун Филмског центра Србије.

##### **6.2.2.2. Примања од продаје залиха производње – конто 822000**

Примања од продаје залиха производње исказана у износу од 616 хиљада динара (Примања од продаје залиха производње у корист нивоа Републике – конто 822121) остварена су продајом књига физичким лицима у просторијама Центра, кроз фискалну касу а пазар се уплаћује на рачун. Купци књига су и правна лица којима се испоставља фактура а фактурисани износ уплаћују на наведени рачун (сопствени рачун).

План за издавачку делатност у 2015. години није реализован због уложеног захтева за заштиту права понуђача штампарије Colorgrafx, 10. јула 2015. године (описано код 6.1.1.5.1.1. у делу б) Издаваштво). Након одбијања захтева 16. децембра 2015. године, Филмски центар је закључио Уговор за услуге штампања са штампаријом Пекограф, која је изабрана у поступку јавне набавке мале вредности, број 02-1760 од 21.12.2015. године. Ниједна књига из плана, пре закључења овог уговора, није одштампана у 2015. години.

#### **6.3. Биланс стања– Образац 1**

Филмски центар Србије је сачинио Биланс стања на дан 31.12.2015. године – Образац 1 (у даљем тексту: Биланс стања). (Грешка у назначеном периоду, на дан а не у периоду од 01.01. до 31.12.2015. године)

Поређењем података исказаних у Билансу стања на дан 31.12.2014. године са подацима исказаним у обрасцу Биланс стања на дан 31.12.2015. године (подаци у колони 4 Износ из претходне године (почетно стање) и у колони 7), утврђено је да је у обрасцу Биланс стања на дан 31.12.2015. године тачно унето почетно стање.

## Попис

Филмски центар Србије није уредио попис посебним интерним актом.

## Налаз

Филмски центар Србије није донео интерни акт који садржи потребна упутства и смернице за вођење, организацију и рокове вршења пописа и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Правилност - Налаз број 20).

Ризик: неправилан попис.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да донесу акт којим ће ближе уредити, сагласно обиму, условима и околностима, начин и рокове вршења пописа и усклађивање књиговодственог стања са стварним стањем.* (Правилност - Препорука број 19)

Директор Филмског центра Србије је донео: (1) Решење о образовању Комисије за попис основних средстава, ситног инвентара, обавеза и потраживања Филмског центра Србије на дан 31.12.2015. године, број: 04-1821/1 од 25.12.2015. године и (2) Решење о образовању Комисије за попис залиха материјала, недовршене производње и робе Филмског центра Србије на дан 31.12.2015. године, број: 04-1821/2 од 25.12.2015. године

## Налаз

- Овлашћено лице Филмског центра Србије није донело акт о попису и формирању комисије најкасније до 1. децембра текуће године што није у складу са чланом члан 6. став 4. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем;

- У Решењу о формирању Комисије за попис, нису одређени заменици председника и заменици чланова Комисије за попис, иако је чланом 6. став 2. наведеног правилника прописано да се актом о образовању пописне комисије одређује председник, заменик председника, чланови и заменици чланова пописне комисије, који се бирају из редова запослених;

- У састав Комисије за попис одређен је запослени на радном месту курир – магационер, иако је чланом 7. истог правилника прописано да председник и чланови пописне комисије и њихови заменици не могу бити лица која су одговорна за руковање имовином која се пописује и њихови непосредни руководиоци, као ни лица која воде аналитичку евиденцију те имовине;

- Комисије за попис нису саставиле план рада по којем ће вршити попис, који обавезно садржи све радње које ће се вршити пре и приликом пописа, нису одредиле рокове до којих радње треба да буду завршене и нису планове рада доставиле овлашћеном лицу Филмског центра Србије, што није у складу са чланом 8. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Правилност - Налаз број 21)

Ризик: од кашњења и пропуштања радњи значајних за утврђивање стварног стања.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да захтевају од пописних комисија да сачине планове рада.* (Правилност - Препорука број 20)

Нисмо присуствовали попису и нисмо били у могућности да се другим ревизијским поступцима уверимо да ли је утврђивање стварних количина имовине која се пописује извршено мерењем, бројањем, проценом и сличним поступцима, ближим описивањем пописане имовине и уношењем тих података у пописне листе, односно да ли су пописом обухваћене све активности прописане чланом 9. став 1. тачка 1. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем.

Филмски центар Србије је доставио Изводе отворених ставки (ИОС) као доказ о усаглашавању обавеза и потраживања са стањем на дан 31.10.2015. године. На основу прегледа ИОС-а утврдили смо да је у већини, стање потврђено. Филмски центар Србије није сачинио акт (документ, преглед, извештај, евиденцију) о усаглашавању из којег би било могуће утврдити које су обавезе према добављачима од којих су примљени ИОС-и и колико износе потраживања од купаца којима су послати ИОС-и. Веродостојна рачуноводствена исправа о усаглашености потраживања и обавеза је документ који су потписали законски заступници, оверен печатима страна које се усаглашавају.

#### **Налаз**

**Филмски центар Србије није извршио: 1) усклађивање помоћних књига и евиденција са главном књигом пре пописа имовине и обавеза и пре припрема за израду Завршног рачуна, што није у складу са чланом 18. став 1. Уредбе о буџетском рачуноводству и чланом 4. став 1. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем.** (Завршни рачун - Налаз број 9 ЗР)

Ризик: од губитка и неовлашћеног коришћења имовине.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да пре пописа имовине и обавеза и пре припреме финансијских извештаја изврше усклађивање евиденција и стања главне књиге са дневником, као и помоћних књига и евиденција са главном књигом.* (Завршни рачун - Препорука број 4 ЗР).

#### **Налаз**

**Пописне комисије нису утврдиле стварну количину имовине која се пописује, и то: бројањем, мерењем, проценом и сличним поступцима, ближим описивањем пописане имовине и уношењем тих података у пописне листе, што није у складу са чланом 18. Уредбе о буџетском рачуноводству и чланом 10. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем.** (Завршни рачун - Налаз број 10 ЗР)

Ризик: од губитка и неовлашћеног коришћења имовине.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да спроведу попис и уреде стање имовине и обавеза у књиговодственој евиденцији са стварним стањем утврђеним пописом.* (Завршни рачун - Препорука број 5 ЗР).

Комисије за попис су сачиниле Извештаје о извршеном попису. Директор је донео Решење, број 04-53/1 и 04-53/2 од 22.01.2016. године којим су прихаћени извештаји о попису.

## Налаз

### Извештаји о попису:

- Не садрже у прилогу пописне листе као саставни део извештаја;
  - Опрема је приказана без инвентарних бројева, није разврстана на прописан начин, није груписана (на конту 011200- евидентиран је и проточни бојлер, клима, намештај, рачунари), није евидентирана по контима што није у складу са Правилником о стандардном класификационом оквиру и Контном плану за буџетски систем;
  - Опрема није вредносно исказана;
  - Извештај не садржи податак о вредности књига које треба искњижити из књиговодствене евиденције, као ни бројчани податак.
  - Предложени отпис књига је без навођења разлога отписа (застарелост, неусклађеност стварног и књиговодственог стања);
  - Нема доказа да је утврђивање стварних количина опреме која се пописује извршено бројањем, мерењем и сличним поступцима, због чега Извештај Комисије за попис није веродостојна исправа на основу које се може упоредити књиговодствено стање са стварним стањем;
  - Попис потраживања и обавеза врши се према стању у пословним књигама, под условом да је усаглашавање извршено најмање једном годишње и да о томе постоји веродостојна рачуноводствена исправа о усаглашености, коју су потписали законски заступници и оверили печатима страна које се усаглашавају;
  - Стекли смо уверавање да је Комисија формално обавила попис.
  - Пописна комисија:
- није извршила обједињавање пописа и није саставила извештај на начин да садржи стварно стање утврђено пописом и књиговодствено стање имовине и обавеза, као и разлике између стварног стања утврђеног пописом и књиговодственог стања, а што није у складу са чланом 11. став 2. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Правилност - Налаз број 22)

Ризик: неправилан попис.

### *Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да:*

- *Предузму активности у вези са уређењем пописа, сачине писану процедуру о начину и роковима вршења пописа и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем утврђеним пописом, рачуноводствене политике везане за попис и садржај извештаја о попису;*
  - *Извештаје о извршеном попису саставе у складу са чланом 11. став 2. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем;*
  - *Доставе потпунија образложења разлога због којих се средства отписују;*
  - *Обрате пажњу на уредност и форму одлука, решења и извештаја.*
- (Правилност - Препорука број 21)

Образац СВИ 2 - Извештај о структури и вредности покретне имовине у својини Републике Србије на дан 31.12.2015. године, Филмски центар Србије је доставио Републичкој дирекцији за имовину Републике Србије, 29. фебруара 2016. године). Подаци исказани у Обрасцу СВИ 2 и Билансу стања на дан 31.12.2015. године се разликују. У Обрасцу СВИ 2 исказана је вредност опреме у бруто износу од 8.286

хиљада динара, исправка вредности у износу од 6.646 хиљаде динара, док је у Билансу стања на дан 31.12.2015. године и у Закључном листу у периоду од 01.01.- 31.12.2015. године опрема исказана у износу од 11.570 хиљада динара, исправка вредности износи 9.930 хиљада динара. Такође, опрема за културу у Обрасцу СВИ 2 у износу од 541 хиљаде динара је исказана заједно са рачунарском опремом.

#### **Налаз**

##### **Образац СВИ 2:**

- погрешно је унет износ почетног стања из 2014. године (последича нетачно приказане бруто вредности административне опреме из 2014, ознака ОП 10);

- подаци нису усклађени у Обрасцу СВИ 2 из 2014. године и у Билансу стања на дан 31.12.2014. године. (Завршни рачун - Налаз број 11 ЗР)

Ризик: нетачан извештај о структури и вредности покретне имовине у својини РС.

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да изврше корекције у износима и исправљени образац СВИ 2 доставе Републичкој дирекцији за имовину Републике Србије.* (Завршни рачун - Препорука број 6 ЗР)

Филмски центар Србије није попунио и доставио Републичкој дирекцији за имовину Републике Србије Образац СВИ 1 - Извештај о структури и вредности непокретне имовине у својини Републике Србије, иако је обавеза достављања у писаној форми и електронским путем прописана Правилником о садржају извештаја о структури и вредности нефинансијске имовине Републике Србије.

Стање имовине и обавеза и усклађивање књиговодственог стања са стањем по попису обрађени су у даљем тексту овог Извештаја.

### **6.3.1. Нефинансијска имовина – конто 000000**

Нефинансијска имовина је у Билансу стања на дан 31.12.2015. године исказана у износу од 11.143 хиљада динара: Некретнине и опрема у износу од 1.640 хиљада динара, Залихе (Роба за даљу продају) у износу од 9.503 хиљаде динара.

#### **Нефинансијска имовина у сталним средствима – конто 010000**

Нефинансијска имовина у сталним средствима је исказана у износу од 1.640 хиљада динара: опрема.

##### **Опрема – конто 011200**

Према подацима из главне књиге, набавна вредност опреме је 11.570 хиљада динара, отписана вредност 9.930 хиљаде динара и садашња вредност 1.640 хиљада динара. Садашња вредност опреме од 1.640 хиљада динара евидентирана је на опрема – конто 311112.

#### **Нефинансијска имовина у залихама – конто 020000**

Нефинансијска имовина у залихама исказана: Роба за даљу продају – конто 021300.

У Билансу стања на дан 31.12.2015. године на конту Роба за даљу продају – конто 021300 исказане су књиге у износу од 9.503 хиљада динара, а у Закључном листу за период 1.1. до 31.12.2015. године су књижене на позицији 021231 – Готови производи.

Комисија није у Извештају вредносно исказала књиге, не може утврдити колика је вредност књига, евидентна је неусклађеност стварног стања књига и књиговодственог стања. Комисија је предложила отпис књига без навођења разлога отписа.

Филмски центар није вршио исправку вредности књига са стањем на дан 31.12.2015. године.

### 6.3.2. Финансијска имовина – конто 100000

Финансијска имовина је у Билансу стања на дан 31.12.2015. године исказана у износу од 148.047 хиљада динара: Новчана средства, племенити метали, хартије од вредности (121000) у износу од 146.428 хиљада динара, Краткорочна потраживања (122000) у износу од 387 хиљада динара, Краткорочни пласмани (123000) у износу од 1.232 хиљада динара.

#### 6.3.2.1. Новчана средства, племенити метали, хартије од вредности – конто 121000

Новчана средства, племенити метали, хартије од вредности у износу од 146.428 хиљада динара чине: Жиро и текући рачун – конто 121100 у износу од 146.428 хиљада динара.

Филмски центар Србије своје пословање обавља преко четири рачуна који се воде у оквиру Управе за трезор и Девизног рачуна који се води у Народној банци Србије за плаћање према иностранству.

#### Жиро и текући рачуни – конто 121100

Стање на рачунима на дан 31.12.2015. године одговара исказаном резултату пословања у Билансу стања на дан 31.12.2015. године, односно одговара подацима из Закључног листа за период од 1.1. до 31.12.2015. године (146.428 хиљада динара).

Табела број 27 – Стање на рачунима

у хиљадама динара			
Назив рачуна/намена средстава	Број	Последњи извод	Салдо 31.12.15.
1 Буџет - редовно пословање	840-510664-57	187/31.12.2015.	0
2 Сопствена средства	840-510668-45	99/31.12.2015.	782.260
3 Средства за подстицање домаће кинематографије	840-3266721-69	22/31.12.2015.	145.646.105
4 За боловања	840-33764-07	-	0
5 Девизни рачун	500100-100129038	30/9.12.2015	0
6 Укупан салдо по последњим изводима УТ			146.428

У Филмском центру Србије није формирана Комисија за попис салда новчаних средстава на дан 31.12.2015. године, односно Филмски центар Србије није извршио попис новчаних средстава и готовинских еквивалената, у износу од 146.428 хиљада динара, колико је исказано у Обрасцима 2 и 4.

#### Налаз

Филмски центар Србије није извршио попис салда новчаних средстава и готовинских еквивалената са стањем на дан 31.12.2015. године, што није у складу са чланом 18. став 2. Уредбе о буџетском рачуноводству, чланом 3. и чланом 5. став 2, чланом 10. став 6 и 7. Правилника о начину и роковима вршења пописа имовине и обавеза корисника буџетских средстава Републике Србије и усклађивања књиговодственог стања са стварним стањем. (Завршни рачун - Налаз број 12 ЗР)

Ризик: Финансијски извештаји нису позудани јер не обухватају целокупну финансијску имовину.

**Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да организују попис новчаних средстава и готовинских еквивалената.** (Завршни рачун - Препорука број 7 ЗР).

**Краткорочна потраживања (122000)** исказана у износу од 387 хиљада динара обухвата синтетички конто Потраживања по основу продаје и друга потраживања – конто 122100 у износу од 387 хиљада динара (Потраживања од купаца - конто 122111 у износу од 367 хиљада динара и исправка вредности потраживања- конто 122119 (по билансу из 2014. године) у износу од 20 хиљада динара.

Исказано стање на билансној позицији 122100 - Потраживања по основу продаје и друга потраживања у износу 889 хиљаде динара није потврђено пописом.

**Краткорочни пласмани (123000)** исказани су у износу од 1.232 хиљада динара: дати аванси, депозити и кауције (конто 123200) у износу од 1.232 хиљада динара (Аванси за остале потребе - конто 123241 у износу од 1.232 хиљада динара).

Увидом у Извештај о извршеном попису утврђено је да пописна комисија није извршила попис аванса у износу од 1.232 хиљаде динара. Увидом у Закључни лист за 2015. годину утврдили смо да је на позицији 123200 исказано почетно стање у износу од 1.706 хиљаде динара које се односи на дате авансе за набавку материјала и обављене услуге из 2014. године. Исказано стање на билансној позицији 123200 - Дати аванси, депозити и кауције у износу од 1.232 хиљаде динара, није потврђено извршеним пописом.

### **Неустрошена буџетска средства у 2014. години**

Законом о буџетском систему у члану 59. прописано је да до истека фискалне године, индиректни корисници буџетских средстава враћају у буџет средства која су им пренета у складу са актом о буџету, а нису утрошена.

Правилником о начину и поступку преноса неустрошених буџетских средстава Републике Србије на рачун Извршења буџета РС прописано је да повраћај неустрошених средстава врше индиректни корисници буџетских средстава Републике Србије до истека фискалне године, закључно са 31. децембром, на рачун - Извршење буџета Републике Србије, број: 840-1620-21. Индиректни корисници буџетских средстава достављају директним корисницима спецификације враћених буџетских средстава, која су им пренета на подрачун за редовну делатност, на Обрасцу СВС - Спецификација враћених буџетских средстава, најкасније до 10. јануара наредне фискалне године.

Стање на подрачуну за редовно пословање Филмског центра Србије, на дан 31.12.2014. године било је 89.678 хиљада динара. Филмски центар Србије није извршио повраћај неустрошених буџетских средстава на рачун Извршења буџета Републике Србије.

### **Налаз:**

**Филмски центар Србије није извршио повраћај неустрошених буџетских средстава у износу од 89.678 хиљада динара до истека фискалне 2014. године, што није у складу са Правилником о начину и поступку преноса неустрошених буџетских средстава Републике Србије на рачун Извршења буџета Републике Србије и чланом 59. Закона о буџетском систему.** (Правилност пословања - Налаз број 23).

Ризик: ненаменско трошење средстава

*Препоручује се одговорним лицима Филмског центра Србије да изврше повраћај неутрошених буџетских средстава у износу од 89.678 хиљада динара на рачун Извршења буџета Републике Србије, и да министарству надлежном за послове културе доставе спецификацију враћених буџетских средстава на прописаном обрасцу СВС;*

*- да у случајевима неутрошених средстава поступају на начин и у роковима у складу са прописима који уређују област буџетског система. (Правилност пословања - Препорука број 22)*

### **6.3.3. Обавезе - конто 200000**

У пословним књигама и Билансу стања на дан 31.12.2015. године обавезе су исказане у износу од 1.631 хиљада динара.

Пасивна временска разграничења (конто 291000) у износу од 1.631 хиљаду динара су: разграничени плаћени расходи и издаци (конто 291200) у износу од 1.232 хиљада динара (плаћени аванси за набавку материјала и услуга од добављача), обрачунати ненанаплаћени приходи и примања (291300) у износу од 399 хиљаде динара (ненаплаћен приход од примања из продаје нефинансијске имовине).

### **6.3.4. Капитал – конто 300000**

У Билансу стања на дан 31.12.2015. године Филмски центар Србије је исказао Капитал, утврђивање резултата пословања и ванбилансну евиденцију у износу од 157.559 хиљада динара: Нефинансијска имовина у сталним средствима (311100) у износу од 1.640 хиљада динара и Нефинансијска имовина у залихама (311200) у износу од 9.503 хиљаде динара. У обрасцу Биланса стања износ од 146.416 хиљада динара је исказан на конту 321121 Вишак прихода и примања - суфицит на крају године.

Филмски центар није исказао у Билансу стања Нераспоређен вишак прихода и примања из ранијих година на конту 321311 у износу од 266.406 хиљада динара.

Дефицит у износу од 119.990 хиљада динара „се покрива“ из Нераспоређеног вишак прихода и примања из ранијих година у износу од 266.406 хиљада динара и остаје салдо у износу од 146.416 хиљада динара, што заправо представља суфицит на дан 31. децембар 2015. године.

Нефинансијска имовина у сталним средствима (311100) исказана је у износу од 1.640 хиљада динара.

Нефинансијска имовина у залихама (311200) исказана је у износу од 9.503 хиљаде динара.

У пословним књигама и Билансу стања успостављена је билансна равнотежа између нефинансијске имовине у сталним средствима и капитала прописана чланом 10. став 23. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.

У пословним књигама и Билансу стања успостављена је билансна равнотежа између нефинансијске имовине у залихама и капитала, у складу са чланом 10. став 35. Правилника о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем.

Филмски центар Србије је у Билансу стања на дан 31.12.2015. године исказао суфицит у износу од 146.416 хиљада динара.

У Билансу стања на дан 31.12.2015. године (ОП 1229) и у Билансу прихода и расхода у периоду 01.01. до 31.12.2015. године (ОП 2357), исказан је вишак прихода и примања - суфицит у износу од 146.416 хиљада динара. Део нераспоређеног вишка



прихода и примања из ранијих година који је коришћен за покриће расхода и издатака текуће године (ОП 2349) износи 266.406 хиљада динара.

#### 6.4. Извештај о капиталним издацима и примањима – Образац 3

Примања од продаје нефинансијске имовине – конто 800000 су исказана у износу од 1.016 хиљада динара (Примања од продаје покретне имовине – конто 812100 у износу од 400 хиљада динара и Примања од продаје залиха производње – конто 822100 у износу од 616 хиљада динара.

#### 6.5. Извештај о новчаним токовима- Образац 4

Табела број 28 – Подаци исказани у Извештају о новчаним токовима

ОП	Опис	у хиљадама динара	
		Износ	
		Претходна година	Текућа година
4001	Новчани приливи	526.383	315.814
4171	Новчани одливи	308.058	435.804
4436	Салдо готовине на почетку године	48.124	266.449
4437	Кориговани приливи за примљена средства у обрачуна (4001+4438)	526.383	315.814
4439	Кориговани одливи за исплаћена средства у обрачуна (4171– 4440+ 4441)	308.058	435.835
4441	Корекција новчаних одлива за износ плаћених расхода који се не евидентирају преко класе 400000, 500000 и 600000		31
4442	Салдо готовине на крају године (4436 + 4437–4439)	266.449	146.428

У Извештају о новчаним токовима – Образац 4 у периоду од 1.1 - 31.12.2015. године Филмски центар је корекцију новчаних одлива за износ плаћених расхода који се не евидентирају преко класе 400000, 500000 и 600000 извршио у износу од 31 хиљада динара и дао објашњење: „да је дат депозит у готовом за културни догађај у 2015. години и тада нису знали која ће то бити врста трошка, а како програм није реализован наведени износ није ни могао да буде расход“.

#### 7. Јавне набавке

Филмски центар Србије је донео План јавних набавки за 2015. годину, 31.01.2015. године (обухвата План набавки за 2015. годину као и план набавки на које се Закон не примењује).

У складу са чланом 132. Закона о јавним набавкама, Филмски центар је Управи за јавне набавке на прописаним обрасцима доставио кварталне извештаје о закљученим уговорима у поступку јавне набавке мале вредности и набавкама на које се закон не примењује.

На основу члана 22. став 1. Закона о јавним набавкама, Филмски центар је донео Правилник о ближем уређивању поступка јавних набавки мале вредности, број 03-193 од 25.02.2014. године, који уређује процедуру, планирање набавки, спровођење поступака јавних набавки, извршење уговора унутар Филмског центра Србије, учесници, одговорности и начин обављања послова јавних набавки у складу са законом којим се уређују јавне набавке.

Табела број 29 – Преглед ревидиране јавне набавке

Р.бр.	Ек.кл.	Број	Предмет	Врста	Добављач	Уговор	Вредност	у хиљадама динара	
								Период на који је закључен	Плаћено у 2015.г.
1	424221	2/2015	Услуга обезбеђења авио карата	ЈНМВ	ТТЦ Топ Травел Центар	02-1145 од 10.09.2015.г.	2.000	1 година	558
<b>Укупно</b>									<b>558</b>

**ЗАВРШНИ РАЧУН ФИЛМСКОГ ЦЕНТРА СРБИЈЕ  
ЗА 2015. ГОДИНУ**

## САДРЖАЈ

1. Биланс стања на дан 31.12.2015. године – Образац 1.....	84
2. Биланс прихода и расхода - Образац 2 .....	85
3. Извештај о капиталним издацима и примањима - Образац 3.....	86
4. Извештај о новчаним токовима - Образац 4 .....	86
5. Извештај о извршењу буџета - Образац 5 .....	87

У наставку су дати обрасци Завршног рачуна Филмског центра Србије за 2015. годину.

### 1. Биланс стања на дан 31.12.2015. године – Образац 1

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ из претходне године (почетно стање)	у хиљадама динара		
				Износ текуће године		
1	2	3	4	Бруто	Исправка вредности	Нето (5 – 6)
		АКТИВА				
1001	000000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА (1002 + 1020)	11.815	21.073	9.930	11.143
1002	010000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА У СТАЛНИМ СРЕДСТВИМА (1003 + 1007 + 1009 + 1011 + 1015 + 1018)	1.640	11.570	9.930	1.640
1003	011000	НЕКРЕТНИНЕ И ОПРЕМА (од 1004 до 1006)	1.168	11.570	9.930	1.640
1004	011100	Зграде и грађевински објекти				0
1006	011300	Остале некретнине и опрема				0
1015	015000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА У ПРИПРЕМИ И АВАНСИ (1016 + 1017)	472	0	0	0
1017	015200	Аванси за нефинансијску имовину	472			0
1020	020000	НЕФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА У ЗАЛИХАМА (1021 + 1025)	10.175	9.503	0	9.503
1021	021000	ЗАЛИХЕ (од 1022 до 1024)	10.175	9.503	0	9.503
1023	021200	Залихе производње	10.175			0
1024	021300	Роба за даљу продају		9.503		9.503
1028	100000	ФИНАНСИЈСКА ИМОВИНА (1029 + 1049 + 1067)	268.992	148.047	0	148.047
1049	120000	НОВЧАНА СРЕДСТВА, ПЛЕМЕНИТИ МЕТАЛИ, ХАРТИЈЕ ОД ВРЕДНОСТИ, ПОТРАЖИВАЊА И КРАТКОРОЧНИ ПЛАСМАНИ (1050 + 1060 + 1062)	268.520	148.047	0	148.047
1050	121000	НОВЧАНА СРЕДСТВА, ПЛЕМЕНИТИ МЕТАЛИ, ХАРТИЈЕ ОД ВРЕДНОСТИ (од 1051 до 1059)	266.449	146.428	0	146.428
1051	121100	Жиро и текући рачуни	266.449	146.428		146.428
1060	122000	КРАТКОРОЧНА ПОТРАЖИВАЊА (1061)	365	387	0	387
1061	122100	Потраживања по основу продаје и друга потраживања	365	387		387
1062	123000	КРАТКОРОЧНИ ПЛАСМАНИ (од 1063 до 1066)	1.706	1.232	0	1.232
1064	123200	Дати аванси, депозити и кауције	1.706	1.232		1.232
1067	130000	АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (1068)	472	0	0	0
1068	131000	АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (од 1069 до 1071)	472	0	0	0
1069	131100	Разграничени расходи до једне године	472			0
1072		УКУПНА АКТИВА (1001 + 1028)	280.807	169.120	9.930	159.190

Ознака ОП	Број конта	Опис	у хиљадама динара	
			Износ	
1	2	3	Претходна година	Текућа година
		ПАСИВА		
1074	200000	ОБАВЕЗЕ (1075 + 1099 + 1118 + 1173 + 1198 + 1212)	2.585	1.631
1212	290000	ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (1213)	2.585	1.631
1213	291000	ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА (од 1214 до 1217)	2.585	1.631
1215	291200	Разграничени плаћени расходи и издаци	2.177	1.232
1216	291300	Обрачунати ненаплаћени приходи и примања	408	399
1218	300000	КАПИТАЛ, УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА И ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА (1219 + 1229 - 1230 + 1231 - 1232 + 1233 - 1234)	278.222	157.559
1219	310000	КАПИТАЛ (1220)	11.815	11.143
1220	311000	КАПИТАЛ (1221 + 1222 - 1223 + 1224 + 1225 - 1226 + 1227 + 1228)	11.815	11.143
1221	311100	Нефинансијска имовина у сталним средствима	1.640	1.640
1222	311200	Нефинансијска имовина у залихама	10.175	9.503
1229	321121	Вишак прихода и примања – суфицит	218.325	146.416
1231	321311	Нераспоређени вишак прихода и примања из ранијих година	48.082	
1239		УКУПНА ПАСИВА (1074 + 1218)	280.807	159.190

## 2. Биланс прихода и расхода - Образац 2

Ознака ОП	Конто	Опис	у хиљадама динара	
			Износ	
			Претходна година	Текућа година
2001		ТЕКУЋИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (2002 + 2106)	526.383	315.814
2002	700000	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ (2003 + 2047 + 2057 + 2069 + 2094 + 2099 + 2103)	525.837	314.798
2069	740000	ДРУГИ ПРИХОДИ (2070 + 2077 + 2082 + 2089 + 2092)	144.017	674
2092	745000	МЕШОВИТИ И НЕОДРЕЂЕНИ ПРИХОДИ (2093)	143.665	674
2093	745100	Мешовити и неодређени приходи	143.665	674
2103	790000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (2104)	381.820	314.124
2104	791000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (2105)	381.820	314.124
2105	791100	Приходи из буџета	381.820	314.124
2106	800000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (2107 + 2114 + 2121 + 2124)	546	1.016
2107	810000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ОСНОВНИХ СРЕДСТАВА (2108 + 2110 + 2112)	0	400
2110	812000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ПОКРЕТНЕ ИМОВИНЕ (2111)	0	400
2111	812100	Примања од продаје покретне имовине		400
2114	820000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА (2115 + 2117 + 2119)	546	616
2117	822000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА ПРОИЗВОДЊЕ (2118)	546	616
2118	822100	Примања од продаје залиха производње	546	616
2131		ТЕКУЋИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ (2132 + 2300)	308.058	435.804
2132	400000	ТЕКУЋИ РАСХОДИ (2133 + 2155 + 2200 + 2215 + 2239 + 2252 + 2268 + 2283)	307.586	435.804
2133	410000	РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (2134 + 2136 + 2140 + 2142 + 2147 + 2149 + 2151 + 2153)	11.418	7.933
2134	411000	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ (ЗАРАДЕ) (2135)	9.118	6.310
2135	411100	Плате, додаци и накнаде запослених	9.118	6.310
2136	412000	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА (од 2137 до 2139)	1.632	1.308
2137	412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	1.037	851
2138	412200	Допринос за здравствено осигурање	527	378
2139	412300	Допринос за незапосленост	68	79
2147	415000	НАКНАДЕ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (2148)	337	315
2148	415100	Накнаде трошкова за запослене	337	315
2155	420000	КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА (2156 + 2164 + 2170 + 2179 + 2187 + 2190)	296.168	427.871
2156	421000	СТАЛНИ ТРОШКОВИ (од 2157 до 2163)	2.082	2.936
2157	421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	313	541
2158	421200	Енергетске услуге	398	410
2159	421300	Комуналне услуге	83	92
2160	421400	Услуге комуникација	794	800
2161	421500	Трошкови осигурања	69	70
2162	421600	Закуп имовине и опреме	111	249
2163	421900	Остали трошкови	314	774
2164	422000	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА (од 2165 до 2169)	371	380
2166	422200	Трошкови службених путовања у иностранство	242	250
2167	422300	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	60	106
2169	422900	Остали трошкови транспорта	39	24
2170	423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ (од 2171 до 2178)	6.683	7.974
2171	423100	Административне услуге	1.791	2.100
2172	423200	Компјутерске услуге	756	400
2173	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених		400
2174	423400	Услуге информисања	1.277	700
2175	423500	Стручне услуге	1.362	2.000
2177	423700	Репрезентација	300	340
2178	423900	Остале опште услуге	1.197	2.034
2179	424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ (од 2180 до 2186)	285.656	415.000
2181	424200	Услуге образовања, културе и спорта	285.656	415.000
2187	425000	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ (УСЛУГЕ И МАТЕРИЈАЛИ) (2188 + 2189)	210	292
2188	425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	31	96
2189	425200	Текуће поправке и одржавање опреме	179	196
2190	426000	МАТЕРИЈАЛ (од 2191 до 2199)	1.166	1.289
2191	426100	Административни материјал	395	400
2193	426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених	340	290
2196	426600	Материјали за образовање, културу и спорт	232	299
2198	426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	199	300
2347		Мањак прихода и примања - буџетски дефицит (2131 - 2001)	0	119.990

Завршни рачун Филмског центра Србије за 2015. годину

2348		КОРИГОВАЊЕ ВИШКА, ОДНОСНО МАЊКА ПРИХОДА И ПРИМАЊА (од 2349 до 2353)	0	266.406
2349		Део нераспоређеног вишка прихода и примања из ранијих година који је коришћен за покриће расхода и издатака текуће године		266.406
2357	321121	ВИШАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА – СУФИЦИТ (2346 + 2348 - 2354) > 0 или (2348 - 2347 - 2354) > 0	218.325	146.416
2359		ВИШАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА – СУФИЦИТ (ЗА ПРЕНОС У НАРЕДНУ ГОДИНУ) (2360 + 2361 = 2357)	218.325	146.416
2361		Нераспоређени део вишка прихода и примања за пренос у наредну годину	218.325	146.416

### 3. Извештај о капиталним издацима и примањима - Образац 3

Ознака ОП	Конто	Опис	у хиљадама динара	
			Износ	
			Претходна година	Текућа година
3001		ПРИМАЊА (3002 + 3027)	546	1.016
3002	800000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (3003 + 3010 + 3017 + 3020)	546	1.016
3003	810000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ОСНОВНИХ СРЕДСТАВА (3004 + 3006 + 3008)	0	400
3006	812000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ПОКРЕТНЕ ИМОВИНЕ (3007)	0	400
3007	812100	Примања од продаје покретне имовине		400
3010	820000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА (3011 + 3013 + 3015)	546	616
3013	822000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА ПРОИЗВОДЊЕ (3014)	546	616
3014	822100	Примања од продаје залиха производње	546	616
3162		ВИШАК ПРИМАЊА (3001 – 3067) > 0	74	1.016

### 4. Извештај о новчаним токовима - Образац 4

Ознака ОП	Конто	Опис	у хиљадама динара	
			Износ	
			Претходна година	Текућа година
4001		Н О В Ч А Н И П Р И Л И В И (4002 + 4106 + 4131)	526.383	315.814
4002	700000	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ (4003 + 4047 + 4057 + 4069 + 4094 + 4099 + 4103)	525.837	314.798
4069	740000	ДРУГИ ПРИХОДИ (4070 + 4077 + 4082 + 4089 + 4092)	144.017	674
4092	745000	МЕШОВИТИ И НЕОДРЕЂЕНИ ПРИХОДИ (4093)	143.665	674
4093	745100	Мешовити и неодређени приходи	143.665	674
4103	790000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (4104)	381.820	314.124
4104	791000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (4105)	381.820	314.124
4105	791100	Приходи из буџета	381.820	314.124
4106	800000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (4107 + 4114 + 4121 + 4124)	546	1.016
4107	810000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ОСНОВНИХ СРЕДСТАВА (4108 + 4110 + 4112)	0	400
4110	812000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ПОКРЕТНЕ ИМОВИНЕ (4111)	0	400
4111	812100	Примања од продаје покретне имовине		400
4114	820000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА (4115 + 4117 + 4119)	546	616
4117	822000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА ПРОИЗВОДЊЕ (4118)	546	616
4118	822100	Примања од продаје залиха производње	546	616
4171		НОВЧАНИ ОДЛИВИ (4172 + 4340 + 4386)	308.058	435.804
4172	400000	ТЕКУЋИ РАСХОДИ (4173 + 4195 + 4240 + 4255 + 4279 + 4292 + 4308 + 4323)	307.586	435.804
4173	410000	РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (4174 + 4176 + 4180 + 4182 + 4187 + 4189 + 4191 + 4193)	11.418	7.933
4174	411000	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ (ЗАРАДЕ) (4175)	9.118	6.310
4175	411100	Плате, додаци и накнаде запослених	9.118	6.310
4176	412000	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА (од 4177 до 4179)	1.632	1.308
4177	412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	1.037	851
4178	412200	Допринос за здравствено осигурање	527	378
4179	412300	Допринос за незапосленост	68	79
4187	415000	НАКНАДЕ ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (4188)	337	315
4188	415100	Накнаде трошкова за запослене	337	315
4195	420000	КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА (4196 + 4204 + 4210 + 4219 + 4227 + 4230)	296.168	427.871
4196	421000	СТАЛНИ ТРОШКОВИ (од 4197 до 4203)	2.082	2.936
4197	421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	313	541

Завршни рачун Филмског центра Србије за 2015. годину

4198	421200	Енергетске услуге	398	410
4199	421300	Комуналне услуге	83	92
4200	421400	Услуге комуникација	794	800
4201	421500	Трошкови осигурања	69	70
4202	421600	Закуп имовине и опреме	111	249
4203	421900	Остали трошкови	314	774
4204	422000	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА (од 4205 до 4209)	371	380
4206	422200	Трошкови службених путовања у иностранство	242	250
4207	422300	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	60	106
4209	422900	Остали трошкови транспорта	39	24
4210	423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ (од 4211 до 4218)	6.683	7.974
4211	423100	Административне услуге	1.791	2.100
4212	423200	Компјутерске услуге	756	400
4213	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених		400
4214	423400	Услуге информисања	1.277	700
4215	423500	Стручне услуге	1.362	2.000
4217	423700	Репрезентација	300	340
4218	423900	Остале опште услуге	1.197	2.034
4219	424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ (од 4220 до 4226)	285.656	415.000
4221	424200	Услуге образовања, културе и спорта	285.656	415.000
4227	425000	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ (УСЛУГЕ И МАТЕРИЈАЛИ) (4228 + 4229)	210	292
4228	425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	31	96
4229	425200	Текуће поправке и одржавање опреме	179	196
4230	426000	МАТЕРИЈАЛ (од 4231 до 4239)	1.166	1.289
4231	426100	Административни материјал	395	400
4233	426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених	340	290
4236	426600	Материјали за образовање, културу и спорт	232	299
4238	426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	199	300
4435		МАЊАК НОВЧАНИХ ПРИЛИВА (4171 – 4001) > 0	0	119.990
4436		САЛДО ГОТОВИНЕ НА ПОЧЕТКУ ГОДИНЕ	48.124	266.449
4437		КОРИГОВАНИ ПРИЛИВИ ЗА ПРИМЉЕНА СРЕДСТВА У ОБРАЧУНУ (4001 + 4438)	526.383	315.814
4439		КОРИГОВАНИ ОДЛИВИ ЗА ИСПЛАЋЕНА СРЕДСТВА У ОБРАЧУНУ (4171 – 4440 + 4441)	308.058	435.835
4441		Корекција новчаних одлива за износ плаћених расхода који се не евидентирају преко класе 400000, 500000 и 600000		31
4442		САЛДО ГОТОВИНЕ НА КРАЈУ ГОДИНЕ (4436 + 4437 – 4439)	266.449	146.428

### 5. Извештај о извршењу буџета - Образац 5

у хиљадама динара

Ознака ОП	Број конта	Опис	Износ планираних прихода и примања	Износ остварених прихода и примања						
				Укупно (од 6 до 11)	Приходи и примања из буџета				Из донација и помоћи	Из осталих извора
					Републике	Аутономне покрајине	Општине / града	ООСО		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5001		ТЕКУЋИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (5002 + 5106)	315.190	315.814	314.124	0	0	0	0	1.690
5002	700000	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ (5003 + 5047 + 5057 + 5069 + 5094 + 5099 + 5103)	315.190	314.798	314.124	0	0	0	0	674
5069	740000	ДРУГИ ПРИХОДИ (5070 + 5077 + 5082 + 5089 + 5092)	0	674	0	0	0	0	0	674
5092	745000	МЕШОВИТИ И НЕОДРЕЂЕНИ ПРИХОДИ (5093)	0	674	0	0	0	0	0	674
5093	745100	Мешовити и неодређени приходи		674						674
5103	790000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (5104)	315.190	314.124	314.124	0	0	0	0	0
5104	791000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (5105)	315.190	314.124	314.124	0	0	0	0	0
5105	791100	Приходи из буџета	315.190	314.124	314.124					
5106	800000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (5107 + 5114 + 5121 + 5124)	0	1.016	0	0	0	0	0	1.016
5107	810000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ОСНОВНИХ СРЕДСТАВА (5108 + 5110 + 5112)	0	400	0	0	0	0	0	400
5110	812000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ПОКРЕТНЕ ИМОВИНЕ (5111)	0	400	0	0	0	0	0	400

Завршни рачун Филмског центра Србије за 2015. годину

5111	812100	Примања од продаје покретне имовине		400						400
5114	820000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА (5115 + 5117 + 5119)	0	616	0	0	0	0	0	616
5117	822000	ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ ЗАЛИХА ПРОИЗВОДЊЕ (5118)	0	616	0	0	0	0	0	616
5118	822100	Примања од продаје залиха производње		616						616
5171		УКУПНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА (5001 + 5131)	315.190	315.814	314.124	0	0	0	0	1.690
5172		ТЕКУЋИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (5173 + 5341)	315.190	435.804	404.807	0	0	0	0	30.997
5173	400000	ТЕКУЋИ РАСХОДИ (5174 + 5196 + 5241 + 5256 + 5280 + 5293 + 5309 + 5324)	315.190	435.804	404.807	0	0	0	0	30.997
5174	410000	РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (5175 + 5177 + 5181 + 5183 + 5188 + 5190 + 5192 + 5194)	8.160	7.933	7.933	0	0	0	0	0
5175	411000	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ (ЗАРАДЕ) (5176)	6.310	6.310	6.310	0	0	0	0	0
5176	411100	Плате, додаци и накнаде запослених	6.310	6.310	6.310					
5177	412000	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА (од 5178 до 5180)	1.500	1.308	1.308	0	0	0	0	0
5178	412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	900	851	851					
5179	412200	Допринос за здравствено осигурање	450	378	378					
5180	412300	Допринос за незапосленост	150	79	79					
5188	415000	НАКНАДА ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (5189)	350	315	315	0	0	0	0	0
5189	415100	Накнаде трошкова за запослене	350	315	315					
5196	420000	КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА (5197 + 5205 + 5211 + 5220 + 5228 + 5231)	307.030	427.871	396.874	0	0	0	0	30.997
5197	421000	СТАЛНИ ТРОШКОВИ (од 5198 до 5204)	3.500	2.936	2.843	0	0	0	0	93
5198	421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	550	541	488					53
5199	421200	Енергетске услуге	500	410	410					
5200	421300	Комуналне услуге	100	92	92					
5201	421400	Услуге комуникација	800	800	800					
5202	421500	Трошкови осигурања	70	70	70					
5203	421600	Закуп имовине и опреме	680	249	249					
5204	421900	Остали трошкови	800	774	734					40
5205	422000	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА (од 5206 до 5210)	430	380	380	0	0	0	0	0
5206	422100	Трошкови службених путовања у земљи	36	0						
5207	422200	Трошкови службених путовања у иностранство	250	250	250					
5208	422300	Трошкови путовања у оквиру редовног рада	120	106	106					
5210	422900	Остали трошкови транспорта	24	24	24					
5211	423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ (од 5212 до 5219)	8.000	7.974	7.930	0	0	0	0	44
5212	423100	Административне услуге	2.100	2.100	2.100					
5213	423200	Компјутерске услуге	400	400	400					
5214	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених	400	400	400					
5215	423400	Услуге информисања	700	700	700					
5216	423500	Стручне услуге	2.000	2.000	2.000					
5218	423700	Репрезентација	400	340	330					10
5219	423900	Остале опште услуге	2.000	2.034	2.000					34
5220	424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ (од 5221 до 5227)	293.500	415.000	384.140	0	0	0	0	30.860
5222	424200	Услуге образовања, културе и спорта	293.500	415.000	384.140					30.860
5228	425000	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ (5229 + 5230)	300	292	292	0	0	0	0	0



Завршни рачун Филмског центра Србије за 2015. годину

5229	425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	100	96	96					
5230	425200	Текуће поправке и одржавање опреме	200	196	196					
5231	426000	МАТЕРИЈАЛ (од 5232 до 5240)	1.300	1.289	1.289	0	0	0	0	0
5232	426100	Административни материјал	410	400	400					
5234	426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених	290	290	290					
5237	426600	Материјали за образовање, културу и спорт	300	299	299					
5239	426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	300	300	300					
5435		УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ (5172 + 5387)	315.190	435.804	404.807	0	0	0	0	30.997
5436		ТЕКУЋИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА ОД ПРОДАЈЕ НЕФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ (5001)	315.190	315.814	314.124	0	0	0	0	1.690
5437		ТЕКУЋИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ (5172)	315.190	435.804	404.807	0	0	0	0	30.997
5439		Мањак прихода и примања – буџетски дефицит (5437 – 5436) > 0	0	119.990	90.683	0	0	0	0	29.307
5445		МАЊАК НОВЧАНИХ ПРИЛИВА (5435 - 5171) > 0	0	119.990	90.683	0	0	0	0	29.307